

# श्री कुलजम सरूप

निजनाम श्री कृष्णजी, अनादि अछरातीत ।  
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ॥  
श्री स्यामाजी वर सत्य हैं, सदा सत सुख के दातार ।  
विनती एक जो वल्लभा, मो अंगना की अविधार ॥  
वानी मेरे पिउकी, न्यारी जो संसार ।  
निराकार के पार थें, तिन पारके भी पार ॥  
अंग उत्कण्ठा उपजी, मेरे करना एह विचार ।  
ए सत वानी मथ के, लेऊं जो इनको सार ॥  
इन सार में कई सत सुख, सो मैं निरने करूं निरधार ।  
ए सुख देऊं ब्रह्मसृष्ट को, तो मैं अंगना नार ॥  
जब ए सुख अंगमें आवहीं, तब छूट जाए विकार ।  
आयो आनन्द अखण्ड घर को, श्री अछरातीत भरतार ॥

## ★ रास ★

श्री श्री श्री ग्रन्थ रास किताब अंजील वाणी पुरानी  
प्रमोध पुरी हवसा मध्य उतरी सो शुरू हुई ॥चाला॥

हवे पहेलां मोहजलनी कहूं वात, ते ता दुखरूपी दिन रात ।  
दावानल बले<sup>१</sup> कई भांत, तेणी केटली कहूं विख्यात<sup>२</sup> ॥१॥  
विस्वने लागी जाणे ब्राध<sup>३</sup>, माहें अगिन बले अगाध ।  
ते ता पीडे दुष्ट ने साध, नहीं अधखिणनी समाध<sup>४</sup> ॥२॥  
कृपा करो छो अमज तणी, सिखामण देओ छो अतिघणी ।  
अहनिस<sup>५</sup> लेओ छो अमारी सार, तो मोहजल उतरसूं पार ॥३॥  
ए माया छे अति बलवंती, उपनी छे मूल धणी थकी ।  
मुनिजन ने मनाव्या हार, सिव ब्रह्मादिक न लहे पार ॥४॥

सुक सनकादिक ने नव टली, लखमी नारायण ने फरीवली ।  
 विष्णु वैकुण्ठ लीधां माहें, सागर सिखर न मूक्या क्याहें ॥५॥  
 ए ऊपर हवे सूं कहूं, बीजा नाम ते केहेना लऊं ।  
 एणे वचने सरवालो थयो, ब्रह्मांडनो धन सर्वे आवयो ॥६॥  
 तत्व सहु एणीए जीती लीधां, चौद लोक पोतानां कीधां ।  
 वली लीधो तत्व मोह, जे थकी उपन्या सहु कोए ॥७॥  
 साखी- कहे इंद्रावती वल्लभा, ए माया छे अति छल ।  
 हवे जुध मांड्युं छे अमसूं, एहेनो कह्यो न जाय बल ॥८॥  
 एहना आउध अमृत रूप रस, छल बल वल अकल ।  
 अगिन कुटिल ने कोमल, चंचल चतुर चपल ॥९॥  
 चाल- हवे एहनो केटलो कहूं विस्तार, जोरावर अति अपार ।  
 मोसूं जुध मांड्युं आसाधार<sup>१</sup>, जुध करे छे वारंवार ॥१०॥  
 एहेने लाग्यो कोई एवो खार<sup>२</sup>, मारो केड<sup>३</sup> न मूके नार ।  
 में बांध्यां सामां हथियार, तो जाण्यो जोपे<sup>४</sup> एहेनो मार ॥११॥  
 एणे समे जे अममां वीती, केटली कहूं तेह फजीती<sup>५</sup> ।  
 में तो रूडी रीते ग्रहीती, पण मूने लीधी जीती ॥१२॥  
 बाहें ग्रही लई निसरी<sup>६</sup>, में त्रण जुध कीधां फरी फरी ।  
 पछे गत मत मारी हरी, लई वस पोताने करी ॥१३॥  
 तमे अनेक सिखामण कही, पण भरम आडे में काई नव ग्रही ।  
 मोसूं एवी तोहज<sup>७</sup> थई, जो वाणी तमारी में नव लही ॥१४॥  
 तमे पेरे पेरे समझावी, मूने तोहे बुध न आवी ।  
 जुगते करीने जगावी, लई तारतमे लगावी ॥१५॥  
 तमे अंतरगते दीधां द्रष्टांत, त्यारे भागी मारा मननी भ्रांत ।  
 हवे तमे आव्या एकांत, संसार दसा थई स्वांत ॥१६॥

ज्यारे धणी धणवट करे, त्यारे बल वेरी ना हरे ।  
वली गया काम सराडे<sup>१</sup> चढ़े, मन चितव्या कारज सरे ॥१७॥

साखी- मायाना मुख माहें थी, जुगते काढी जोर ।  
दर्ई तजारक<sup>२</sup> अतिघणी, माया कीधी पाधरी<sup>३</sup> दोर ॥१८॥

धणीना जेम धणवट, लीधी भली पेरे सार ।  
आ दुख रूपणीना मुख माहेंथी, बीजो कोण काढे बिना आधार ॥१९॥

चाल- तमे कृपा कीधी अति घणी, जाणी मूल सगाई घरतणी ।  
माया पाडी पडताले<sup>४</sup> हणी<sup>५</sup>, बल दीधूं मूने मारे धणी ॥२०॥

वली गत मत आवी सुधसार, छल छूटो ने थयो करार ।  
दयानो नव लाधे पार, त्यारे अलगो थयो संसार ॥२१॥

हवे आव्यूं धन अविनासी, दुख दावानल गयूं नासी ।  
रूदे ग्रहूं लीला विलासी, हवे ते हूं करूं प्रकासी ॥२२॥

हवे ए धन में जोपे जाण्यूं, जिभ्याए न जाय वखाण्यूं ।  
मारा हैडामां आण्यूं, अम विना कोणे न माण्यूं<sup>६</sup> ॥२३॥

साखी- बल नथी आंहीं अमतणूं, नहीं अमारे वस ।  
ए निध आवी तम थकी, ते में चित कीधूं चोकस ॥२४॥

में चित माहें चितव्यूं, जाण्यूं करसूं सेवा सार ।  
मल्यो धणी मूने धामनो, सुफल करूं अवतार ॥२५॥

जे मनोरथ मनमां रह्यो, मारा धणी श्रीराज ।  
खरूं करतां खोटा माहेंथी, पण नव सिध्यूं एके काज ॥२६॥

में मारूं बल जाण्यूं, हूं तो छूं अति मूढ ।  
ए थाय सर्वे धणी थकी, ते में कीधूं दृढ ॥२७॥

चाल - मूने दुख साले ए मन माहें, नव जाय कह्यो ते क्याहें ।  
गमे तमने तेहज थाय, बीजे सामूं कोणे न जोवाय<sup>७</sup> ॥२८॥

ए दुख लाग्युं मूने सही<sup>१</sup>, ए उत्कंठा मारा मनमां रही ।  
 एणी दाझे<sup>२</sup> ते मूने दही, निध हाथथी निसरी गई ॥२९॥  
 जाण्युं लाभ मायानो लेसुं, निद्राने वांसो<sup>३</sup> देसुं ।  
 धणीने चरणे रेहेसुं, माया केहेसे ते सर्वे सेहेसुं ॥३०॥  
 एणे समे वली फेरवी लीधी, मायाए सिखामण दीधी ।  
 धणी थकी विमुख कीधी, पाणीना जेम पीधी ॥३१॥  
 एहेवो छल करी छेतरी, मन मूल माहेंथी फेरी ।  
 एणे तो आप सरीखी<sup>४</sup> करी, चित्त चितवणी बहुविध धरी ॥३२॥  
 मन माहें सवलुं देखे, जाणे माया सुख अलेखे ।  
 धणीना सुख न पेखे, विख<sup>५</sup> अमृत लागे विसेखे ॥३३॥  
 जुओ भूलवी छेतरे केम, आगे छेतरी मूने जेम ।  
 सुकजी तो पुकारे एम, जे छल पुरी ए भरम ॥३४॥  
 आंही<sup>६</sup> सोहेली<sup>७</sup> थई तम थकी, एहेने ओलखतुं कोय नथी ।  
 सुकदेवें तो कांईक कथी, बीजा रह्या मथी मथी ॥३५॥  
 एहेने निरमूल करी नाखी तमे, हजी जोपे जाणी नथी अमे ।  
 एहेना रमाड्यां सहु रमे, माहें बंधाणां सहु को भमे ॥३६॥  
 ए वचन तो आंहीं केहेवाय, जे अमे न बंधाऊं मायाय ।  
 एहना बंध पडया सहु कायाय, अमे छूट्या धणीनी दयाय ॥३७॥  
 एम चौद लोकमां कोई नव कहे, जे पार मायानों आ लहे ।  
 मोटी मत धणीमां रहे, बीजा भार पुस्तक केरा वहे ॥३८॥  
 साखी- सास्त्र<sup>८</sup> पुराण वेदांत जो, भागवत पूरे साख ।  
 नहीं कथा ए दंतनी, सत वाणी ए वाक ॥३९॥  
 आ वेराट माहें दीसे नहीं, पार वचन सुध जेह ।  
 लवो मुख बोलाय नहीं, तो केम पार पामे तेह ॥४०॥

चाल- हवे मायानों जे पामसे पार, तारतम करसे तेह विचार ।  
 ब्रह्मांड मांहे तारतम सार, एणे टाल्यो सहुनो अंधकार ॥४१॥  
 लोक चौद मायानों फंद, सहु छलतणा ए बंध ।  
 समझ्या विना सहुए अंध, तारतम केहेसे सहु सनंध<sup>१</sup> ॥४२॥  
 नहीं राखूं संदेह एक, पैया काढूं सहुना छेक<sup>२</sup> ।  
 आ वाणी थासे अति विसेक, कहूं पारना पार विवेक<sup>३</sup> ॥४३॥  
 न केहेवाय माया मांहे आ वाणी, पण साथ माटे कहेवाणी ।  
 साथ आवसे रूदे आंणी, ते में नेहेचे कहूं जाणी ॥४४॥  
 भारे वचन छे निरधार, साथ करसे एह विचार ।  
 जो न कहूं सतनो सार, तो केम साथ पोहोंचसे पार ॥४५॥  
 साखी- साथ मलीने सांभलो, जागी करो विचार ।  
 जेणे अजवालूं आ करयूं, परखो पुरूख ए पार ॥४६॥  
 आपण हजी नथी ओलख्या, जुओ विचारी मन ।  
 विविध पेरे समझावियां, अने कही निध तारतम ॥४७॥  
 नित प्रते सहु साथने, वालो जी दिए छे ए सार ।  
 दया करीने वरणवे, आपण आगल आधार ॥४८॥  
 वृजतणी लीला कही, वली विसेखे रास ।  
 श्रीधाम तणा सुख वरणवे, दिए निध प्राणनाथ ॥४९॥  
 हवे एह धणी केम मूकिए, वली वली करो विचार ।  
 मूल बुध चेतन करी, धणी ओलखो आ वार ॥५०॥  
 आ जोगवाई<sup>४</sup> छे जाग्या तणी, अने विचार माहे समझण ।  
 जे समझो ते जागजो, पण आ अवसर अरधो खिण ॥५१॥  
 आगे धणी पधारया अममां, अमे करी न सक्या ओलखाण<sup>५</sup> ।  
 ए निखरपणे<sup>६</sup> निध निगमी<sup>७</sup>, थई ते अति घणी हांण<sup>८</sup> ॥५२॥

१. हकीकत । २. अन्त तक । ३. सही तरीके से । ४. सुअवसर (मानव तन प्राप्ति) । ५. पहचान । ६. लापरवाही से ।

७. खो दी । ८. नुकसान ।

आव्या धणी न ओलख्या, अमे भूल्या एणी भांत ।  
 विना विचारे न समझ्या, निगमी निध साख्यात<sup>१</sup> ॥५३॥  
 चाल- जो ए विचारिए एक वचन, तो अलगां थैए पासेथी केम ।  
 दीजे प्रदखिणा<sup>२</sup> रात ने दिन, कीजे फेरो सुफल धन धन ॥५४॥  
 दीवे टाल्यो ज्यारे सुंन सोहाग, त्यारे पतंग पाम्यो वेराग ।  
 कां झंपावी ओलवे<sup>३</sup> आग, कां कायानो करे त्याग ॥५५॥  
 जुओ जीवतणी ए रीत, नव मूके अंधेरनी प्रीत ।  
 धणी अमारो अछरातीत<sup>४</sup>, अमे तोहे न समझया पतीत<sup>५</sup> ॥५६॥  
 हवे घर मांहे ऊंचूं केम जोसूं, हंसी कही वात न करी वरसूं ।  
 ए धणी विना केने अनुसरसूं<sup>६</sup>, हवे अमे रोई रोईने मरसूं ॥५७॥  
 ए अमारी वीतकनी विध, मूने मरडी<sup>७</sup> कीधी बेसुध ।  
 अमने छेतरया एणी बुध, तो गई अखंड अमारी निध ॥५८॥  
 जो पाणीवल अलगां जाय, तो खिनमात्र वरसां सो थाय ।  
 धणी विना केम रहेवाय, जो कांईक निध ओलखाय ॥५९॥  
 मीन जल विना जेणी अदाय, अंतर ब्रह न खमाय ।  
 तो ब्रह आपण केम सेहेवाय, जो एक लवो समझाय ॥६०॥  
 अमे ब्रह धणीनो खम्या, जे दिन वृथा निगम्या ।  
 अमे भरम मांहे भम्या, जो अगनी ब्रह न दम्या ॥६१॥  
 साखी- एणे मोहे माहूं<sup>८</sup> कस्या, करी न सक्या विचार ।  
 सुनाई<sup>९</sup> आवी सहुने, तो आडो आव्यो संसार ॥६२॥  
 जो विध लहुं वचननी, तो संसार अमने सूं ।  
 एनुं कांई चाले नहीं, जो ओलखूं आपोपूं<sup>१०</sup> ॥६३॥  
 आगल एम कह्युं छे, जे आंधलो चाले सही ।  
 ज्यारे भटके भीत निलाटमां<sup>११</sup>, तिहां लगे देखे नहीं ॥६४॥

१. साक्षात । २. परिकर्मा । ३. बुझा दे । ४. अक्षरातीत । ५. नीच, गिरा हुआ । ६. मानना । ७. मरोड़ कर । ८. दुखी ।

९. नींद । १०. अपनापन । ११. माथे में ।

ते तां अमने अनभव्युं, अमे तोहे न जाणी सनंध ।  
 घन लाग्यो कपालमां, अमे तोहे अंधना अंध ॥६५॥  
 आंखां तोहे न उघड़ी, वाले कही अनेक विध ।  
 अंध अमे एवां थयां, निगमी<sup>१</sup> बेठा निध ॥६६॥  
 अंधने आंख रूदे तणी, पण अमने मांहे न बाहेर ।  
 तो निध खोई हाथथी, जो कीधो नहीं विचार ॥६७॥  
 चाल- अंधने आंख रूदे तणी होय, पण अमने नव दीसे कोय ।  
 अमे तो रह्या निध खोय, टांणे<sup>२</sup> भूल्या सूं थाय रोय ॥६८॥  
 गए अवसर सूं थाय पछे, धन गए हाथ सहु घसे ।  
 मांहे हांण बाहेर सहु हसे, ते तो मांहेनी मांहे रडसे<sup>३</sup> ॥६९॥  
 साथ ए पेर अमसूं थई, निध हाथ आवी करी<sup>४</sup> गई ।  
 दिन घणां अम मांहे रही, पण अमे दुष्टें जाणी नहीं ॥७०॥  
 दुरमती करे तेम कीधूं, अमृत ढोलीने विख पीधूं ।  
 धणी सेहेजे आव्या सुख न लीधूं, कारज कोई नव सिध्यूं ॥७१॥  
 हवे ए दुख केणे कहिए, अंग मांहे आतम सहिए ।  
 कीधूं पोतानुं लहिए, हवे दोष कोणे दैए ॥७२॥  
 तोहे धणिए हाथथी मूकी नहीं, तो वली आपणमां आव्या सही ।  
 ए निध मुखथी न जाय कही, जे आंहीं अम ऊपर दया थई ॥७३॥  
 धन गयूं ते आव्यूं वली, गयो अंधकार सहु टली ।  
 सुखना सागर मांहे गली, एने बीजो न सके कोए कली<sup>५</sup> ॥७४॥  
 हवे में सुख अखंड लीधां, मनना मनोरथ सीधां ।  
 वाले आप सरीखडा<sup>६</sup> कीधां, फल वांछाथी<sup>७</sup> अधिक दीधां ॥७५॥  
 साखी- कृपा कीधी अति घणी, वली आव्या तत्काल ।  
 तेहज वाणी ने तेहज चरचा, प्रेम तणी रसाल ॥७६॥

वली वचन सोहामणां, वली वरणव नी विध विध ।  
 आव्या ते आनंद अति घणे, ल्याव्या ते नेहेचल निध ॥७७॥  
 ए निध निरमल अति घणी, दिए साथने सार ।  
 कोमल चित करी लीजिए, जेम रूदे रहे निरधार ॥७८॥  
 पचवीस पख छे आपणा, तेमा कीजे रंग विलास ।  
 प्रगट कह्या छे पाधरा<sup>१</sup>, तमे ग्रहजो सहु साथ ॥७९॥  
 आपणू धन तां एह छे, जे दिए छे आधार ।  
 रखे अधखिण तमें मूकतां<sup>२</sup>, वालो कहे छे वारंवार ॥८०॥  
 पख पचवीस छे अति भला, पण ए छे आपणो धरम ।  
 साख्यात तणी सेवा कीजिए, ए रूदे राखजो मरम<sup>३</sup> ॥८१॥  
 चित ऊपर वली चालिए, धणी तणे वचन ।  
 ए वाणी तमे चित धरो, हूं कहूं छूं द्रढ करी मन ॥८२॥  
 दर्ई प्रदखिणा अति घणी, करूं दंडवत परणाम ।  
 सहु साथना मनोरथ पूरजो, मारा धणी श्री धाम ॥८३॥  
 मनना मनोरथ पूरण कीधां, मारा अनेक वार ।  
 वारणे जाय इंद्रावती, मारा आत्मना आधार ॥८४॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥९०॥

माया गई पोताने घेर, हवे आत्म तूं जाग्यानी केर ।  
 तो मायानो थयो नास, जो धणिए कीधो प्रकास ॥१॥  
 केम जाणिए माया गई, अंतर जोत ते प्रगट थई ।  
 हवे आत्म करे कांई बल, तो वाणी गाऊं नेहेचल ॥२॥  
 लघु दीरघ पिंगल चतुराई, एह तो किवने<sup>४</sup> छे बड़ाई ।  
 एनो अर्थ हूं जाणू सही, पण आ निधमां ते सोभे नहीं ॥३॥



मारे तो नथी कांई किवनुं काम, वचन कहेवा मारे धणी श्री धाम ।  
 जे आंहीं आवीने कह्या, गजा<sup>१</sup> सारुं<sup>२</sup> मारे चितमां रह्यां ॥४॥  
 साथ आगल कहीस हूं तेह, पहेलां फेराना सनेह ।  
 धणिए जे कह्यां अमने, सांभलो साथ कहुं तमने ॥५॥  
 तमे जोपे ग्रहजो द्रढ मन करी, हूं तमने कहुं फरी फरी ।  
 साथ सकल लेजो चित धरी, हूं वालोजी देखाडूं प्रगट करी ॥६॥  
 श्री देवचंदजी ने लागूं पाय, जेम आ दुस्तर<sup>३</sup> जोपे ओलखाय ।  
 दर्ई प्रदखिणा करूं परणाम, जेम पोहोंचे मारा मननी हाम<sup>४</sup> ॥७॥  
 जेटली सनंध<sup>५</sup> कही छे तमे, ते द्रढ करी सर्वे जोड्ए अमे ।  
 लीला तमे कही अपार, तेह तणो नव लाधे पार ॥८॥  
 चौद भवन माया अंधार, पार नहीं मोटो विस्तार ।  
 तमने पूछूं समरथ सार, हूं केणी पेरे करूं विचार ॥९॥  
 तमे तारतमना दातार, अजवालूं<sup>६</sup> कीधूं अपार ।  
 साथ तणां मनोरथ जेह, सर्वे पूरण कीधां तेह ॥१०॥  
 तारतम तणे अजवास, पूरण मनोरथ कीधां साथ ।  
 तम तणे चरण पसाय<sup>७</sup>, जे उत्कंठा मनमां थाय ॥११॥  
 जेटली मनमां उपजे वात, ते सहु आतम पूरे साख ।  
 मन जीवने पूछे जेह, त्यारे जीव सहु भाजे संदेह ॥१२॥  
 ए निध बीजे कोणे न अपाय<sup>८</sup>, धणी विना केहेने सामूं न जोवाय ।  
 एणें अजवाले थए सूं थाय, आ पोहोरा मां धणी ओलखाय ॥१३॥  
 आप तणी पण खबर पडे, घर पर आतम रूदे चढे ।  
 ए अजवालूं ज्यारे थयूं, त्यारे वली पाछूं सूं रह्यूं ॥१४॥  
 ए सूं माया करे बल, फेरवे कल करे विकल<sup>९</sup> ।  
 अजवालामां ना रहे चोर, जागतां नव चाले जोर ॥१५॥

१. शक्ति । २. माफक । ३. कठिन । ४. चाहना । ५. तरीका, हकीकत । ६. प्रकाश । ७. प्रताप । ८. दी जाती ।  
 ९. बेसुध ।

जदिप ते जीते विद्याए, पण एने अजाण्युं<sup>१</sup> नव जाय ।  
 ज्यारे वालोजी सहाय थाय, झख मारे त्यारे मायाय ॥१६॥  
 ते माटे तमे सुणजो साथ, एक कहूं अनुपम वात ।  
 चरचा सुणजो दिन ने रात, आपणने त्रूठ<sup>२</sup> प्राणनाथ ॥१७॥  
 वचन कह्या ते मनमां धरो, रखे<sup>३</sup> अधखिण पाछा ओसरो<sup>४</sup> ।  
 आ पोहोरो छे कठण अपार, रखे विलंब करो आ वार ॥१८॥  
 आ जोगवाई छे जो घणी, सहाय आपणने थया धणी ।  
 बेठ्या आपण मांहे कहे, पण साथ मांहे कोई विरलो लहे ॥१९॥  
 साथ मांहे अजवालूं थयूं, पण भरम तणूं अंधारूं रह्यूं ।  
 ते टाल्यानो करूं उपाय, तो मनोरथ पूरण थाय ॥२०॥  
 जे मनोरथ मनमां थाय, ततखिण कीजे तणें ताय ।  
 आ जोगवाई<sup>५</sup> छे पाणीवल<sup>६</sup>, आपण करी बेठा नेहेचल ॥२१॥  
 नेहेचल जोगवाई नहीं एणे ठाम, अधखिणमां थाय कई काम ।  
 इंद्रावती कहे आ वार, निद्रा नव कीजे निरधार ॥२२॥

॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥११२॥

### राग मारु

भूंडा<sup>७</sup> जीव जागजे रे

कांई धणी तणें चरण पसाय, तू भरम उड़ाडजे रे।टेक ॥१॥  
 आपण निद्रा केम करूं, निद्रानो नथी लाग ।  
 भरमनी निद्रा जे करे, कांई तेहेनो ते मोटो अभाग ॥२॥  
 आ जोगवाई छे जो आपणी, नहीं आवे बीजी वार ।  
 हाथ ताली दीधे जाय छे, भूंडा कां न करे हजी सार ॥३॥  
 धणी रे आपणमां आवियां, भूंडा कां नव जागे जीव ।  
 पेरे पेरे तूने प्रीछव्यो<sup>८</sup>, तूं हजी करे कां ढील ॥४॥

धणिए धणवट जे करी, तू तां जोने विचारी तेह ।  
 आ पापनी ने परहरी<sup>१</sup>, तू कां न करे सनेह ॥५॥  
 आपण ने तेडवा<sup>२</sup> आविया, आ दुस्तर<sup>३</sup> माया मांहे ।  
 ओलखी ने कां ओसरे<sup>४</sup>, भूंडा एम थयो तू कांए ॥६॥  
 धणिए आपणसूं जे करी रे, तू तां जोने विचारी मन ।  
 कोडी ते हाथथी परी करी, तूने दीधूं छे हाथ रतन ॥७॥  
 जीवडा तू घारण<sup>५</sup> केही करे, भूंडा घूट्यो<sup>६</sup> दिन अनेक ।  
 जोवंतां जोगवाई गई, भूंडा हजिए तू कांय नव चेत ॥८॥  
 आपण ऊपर अति घणी रे, दया करे छे आधार ।  
 आपणे काजे देह धर्या, भूंडा हजीए तूं कां न विचार ॥९॥  
 भरम भूंडो<sup>७</sup> तमे परहरो<sup>८</sup>, जेम थाय अजवालुं अपार ।  
 वचन वालाजी तणे, तू मूलगां<sup>९</sup> सुख संभार ॥१०॥  
 आ वालो ते आविया, ए सुखतणा दातार ।  
 आपण मांहे तेहज बेठा, जोई अजवालुं संभार ॥११॥  
 दुर्मती तू कां थयो, हूं तो पाडूं ते बुंब अपार ।  
 आंहीं आव्या न ओलख्या, पछे केही पेरे मांहीं उपाड<sup>१०</sup> ॥१२॥  
 आंख उघाडी जो जुए, जीव लीजे ते लाभ अनेक ।  
 आंही पण सुख घणां माणिए, अने आगल थाय वसेक ॥१३॥  
 आ अजवालुं जो जोइए, जीव तारतम मोटो सार ।  
 वालाजीने ओलखे<sup>११</sup>, तो तू नव मूके निरधार ॥१४॥  
 वालो वदेसी आवी मल्या, कांई आपणने आ वार ।  
 दुख मांहे सुख माणिए, जो तू भरमनी निद्रा निवार<sup>१२</sup> ॥१५॥  
 आ जोगवाई छे खिण पाणीवल, केटलूं तूने केहेवाय ।  
 पण अचरज मूने एह थाय छे, जे जाण्यूं धन केम जाय ॥१६॥

१. त्याग कर । २. बुलाने । ३. कठिन । ४. भूलना । ५. नींद । ६. गंवाये । ७. नीच । ८. त्याग कर ।

९. असल के । १०. उंचा करेगा । ११. पहचाने । १२. छोड दे ।

आगल आपणे सूं कर्यूं, ज्यारे अजवाले थई रात ।  
 आ तां वालेजीए वली कृपा करी, त्यारे तरत थयो प्रभात ॥१७॥  
 एवडी<sup>१</sup> वात देखी करी, ते तां जोयूं तारी द्रष्ट ।  
 हजी तू भरममां भूलियो, तूने केटलूं कहुं पापिष्ट ॥१८॥  
 अजवाले वालो ओलख्या, त्यारे पाछल रह्यूं सूं ।  
 जाणी बूझीने मूढ थयो, भूंडा एम थयो कां तूं ॥१९॥  
 पेरे पेरे में तूने कह्यूं रे, सुण रे धणीना वचन ।  
 अधखिण वालो न वीसरे, जो तू जुए विचारी मन ॥२०॥  
 अनेक वचन तूने कह्या, मान एकनो करे विचार ।  
 अर्ध लवे<sup>२</sup> तारो अर्थ सरे, भूंडा एवडो तू कां केहेवराव ॥२१॥  
 हवे रे तूने हूं जे कहुं, ते तू सांभल<sup>३</sup> द्रढ करी मन ।  
 पचवीस पख छे आपणा, तेमां झीलजे रात ने दिन ॥२२॥  
 ए मांहेथी रखे<sup>४</sup> नीसरे, पल मात्र अलगो एक ।  
 मनना मनोरथ पूरण थासे, उपजसे सुख अनेक ॥२३॥  
 साख्यात तणी सेवा कर रे, ओलखीने अंग ।  
 श्री धाम तणा धणी जाणजे, तू तां रखे करे तेमां भंग ॥२४॥  
 मुखथी सेवा तूने सी कहू, जो तूं अंतर आडो टाल ।  
 अनेक विध सेवा तणी, तूने उपजसे तत्काल ॥२५॥  
 पेहेले फेरे आपण आवियां, ते तो वाले कह्यूं छे विवेक ।  
 ते तां लाभ लईने जागियां, हवे आपण करूं रे विसेक ॥२६॥  
 पेहेले फेरे थयूं आपणने, गौपद वछ संसार ।  
 एणे पगले चालिए, जो तू पहेलो फेरो संभार ॥२७॥  
 एटला माटे आ अजवालूं, वालेजीए कीधूं आ वार ।  
 नरसैयां वचन प्रगट कीधां, कांई वृज तणा विचार ॥२८॥

कहे इंद्रावती नरसैयां वचन, जो जोड़ए करीने चित ।  
 धणिए जे धन आपियूं<sup>१</sup>, कांई करी आपणने हित ॥२९॥  
 ॥प्रकरण॥३॥चोपाई॥१४९॥

### राग धनाश्री

प्रेम सेवा वाले प्रगट कीधी, वृज तणी आ वार ।  
 वचन विचारीने जोड़ए, कांई नरसैयां तणा निरधार ॥१॥  
 श्री धामतणां साथ सांभलो, हूं तो कहूं छूं लागीने पाय ।  
 जे रे मनोरथ कीधां आपणे, ते पूरण एणी पेरे थाय ॥२॥  
 वृजमां कीधी आपण वातडी, ते तां सघली मांहें सनेह ।  
 काम करतां अति घणों, पण खिण नव छोड्यो नेह ॥३॥  
 विविध पेरे सिणगार जो करतां, मन उलासज थाय ।  
 मनना मनोरथ पूरण करतां, रंगभर रैणी विहाय ॥४॥  
 उठतां बेसतां रमतां<sup>२</sup>, वालो चितथी ते अलगो न थाय ।  
 ज्यारे वन पधारतां, त्यारे खिण वरसां सो थाय ॥५॥  
 मांहोंमांहें<sup>३</sup> विचारज करतां, वातज करतां एह ।  
 आतम सहुनी एकज दीसे, जुजवी<sup>४</sup> ते दीसे देह ॥६॥  
 निस दिवस वालाजीसों वातो, रामत करतां जाय ।  
 खिणमात्र जो अलगा थैए, तो विछोडो खिण न खमाय ॥७॥  
 विविध विलास वालाजीसों करतां, पूरण मनोरथ थाय ।  
 ज्यारे वाछरडा लई वन पधारे, त्यारे रोवंतां दिन जाय ॥८॥  
 दाणलीला नी रामत करतां, माथे मही<sup>५</sup> माखणनो भार ।  
 वचन रंगनां उथला वालतां, रमतां वन मंझार ॥९॥  
 वृज नरसैए प्रगट कीधूं, अति घणे वचन विवेक ।  
 ए वचन जोईने चालिए, तो आपण थैए विसेक ॥१०॥

वृजलीला अति मोटी छे, जो जो नरसैयां वचन प्रमाण ।  
 ए पगलां सर्वे आपणां, तमे जाणी सको ते जाण ॥११॥  
 कहे इंद्रावती सुणो रे साथजी, इहां विलंब कीधांनी नहीं वार ।  
 ए अजवालूं सर्वे कीधूं मारे वाले, आपणने आ वार ॥१२॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥१५३॥

## राग धनाश्री

एणे पगले आपण चालिए, कांई पगलां ए रे प्रमाण, सुंदरसाथजी ।  
 पेहेले फेरे आपण जेम नीसरियां, तमे जाण थाओ ते चित आण ।  
 चित आणीने रंग माणो, सुंदरसाथजी ॥१॥  
 रास नरसैए रे न वरणव्यो, मारे मन उत्कंठा एह ।  
 चरण पसाय रे वालातणे, तमे सांभलो कहूं हूं तेह ॥२॥  
 श्री धणिए जे रे वचन कह्यां, ते में सांभलयां रे अनेक ।  
 पण में रे मारा गजा सारूं, कांई ग्रह्या छे लवलेस<sup>१</sup> ॥३॥  
 सरद निसा<sup>२</sup> रे पूनम तणी, आव्यो ते आसो रे मास ।  
 सकल कलानो चंद्रमा, एणी रजनीए<sup>३</sup> कीधो रे रास ॥४॥  
 रास तणी रे लीला कहूं, जे भरियां आपणे पाय ।  
 निमख न कीधी रे निसरतां<sup>४</sup>, कांई ततखिण तेणे रे ताय ॥५॥  
 संझाने समें रे वेण वाईयो, कांई वृंदावन मुंझार ।  
 एणे ने समे सहु ऊभूं मूकियूं, तेहने आडो न आव्यो रे संसार ॥६॥  
 नहीं तो कुलाहल<sup>५</sup> एवडो<sup>६</sup> हुतो, पण चितडां वेध्यां रे प्रमाण ।  
 साथ सहुए रे वेण सांभल्यो, बीजो श्रवण तणो गुण जाण ॥७॥  
 कोई सखी रे हुती गाय दोहती, दूध घोणियो<sup>७</sup> रे हाथ माहें ।  
 एणे समे वेण थई वल्लभनी, पडी गयो घोणियो रे तेणे ताए ॥८॥

कोई सखी रे काम करे घर मधे, आडो ऊभो ससरो पति जेह ।  
 वेण सुणी ने पाटू<sup>१</sup> दई निसरी, एणी द्रष्टमां सरूप सनेह ॥९॥  
 कोई सखी रे वात करे पतिसूं<sup>२</sup>, ऊभी धवरावे<sup>३</sup> रे बाल ।  
 एणे समे वेण थई वल्लभनी, पडी गयो बाल तेणे ताल ॥१०॥  
 कोई सखी रे हुती प्रीसणे, हाथ थाली प्रीसे छे धान ।  
 एणे समे वेण थई वल्लभनी, पडी गई थाली ते तान ॥११॥  
 कोई सखी रे एणे समे निसरतां, एक पग भांणां रे मांहे ।  
 बीजो पग पति ना रूदे पर, एणी द्रष्टे न आव्युं रे कोई क्यांहे ॥१२॥  
 कोई सखी रे वेगे वछूटतां, पड्यो हडफटे<sup>४</sup> ससरो त्यांहे ।  
 आकार वहे रे घणवे उतावला, चित जई बेठूं वालाजी मांहे ॥१३॥  
 माता पिता रे पति सासू ससरो, रोतां न सुणियां रे बाल ।  
 वाएने वेगे रे वछुटियो, वेण सांभलतां तत्काल ॥१४॥  
 वस्तर विना सखी जे नहाती, तेणे नव संभारियां रे अंग ।  
 वेण सांभलतां रे वाला तणी, एणे वेगमां न कीधो रे भंग ॥१५॥  
 कोई सखी रे हुती नवरावती<sup>५</sup>, हाथ लोटो नामे छे जल ।  
 सुणी स्वर पड्यो लोटो अंग ऊपर, न बोलानूं चितडे व्याकुल ॥१६॥  
 गौपद वछ रे एणे समे, सुकजीए निरधास्थियो<sup>६</sup> ते सार ।  
 त्राटकडे<sup>७</sup> रे त्रटका<sup>८</sup> कस्थिया, कांई बंध हता जे संसार ॥१७॥  
 संसार तणा रे काम सर्वे करतां, पण चितमां न भेदयो रे पास<sup>९</sup> ।  
 विलंब न कीधी रे वछूटतां, ए तामसियोना प्रकास ॥१८॥  
 कोई सखी रे सिणगार करतां, सुणी तेणे वेण श्रवण ।  
 पायना भूखण काने पहेस्थिया, कान तणा रे चरण ॥१९॥  
 एक नैणे रे अंजन करियूं, अने बीजो रह्युं रे एम ।  
 वेणनो स्वर सांभल्या पछी, राजसियो रहे रे केम ॥२०॥

१. लात मार कर । २. पति । ३. दूध पिलाना । ४. लपेट में । ५. नहलाती । ६. निश्चित किया । ७. घास का तिनका ।  
 ८. टुकड़ा । ९. असर, रंग ।

राजसिए रे कांडक नैणे डीठो, पण विचार करे तो थाय वेड ।  
 तामसियो रे मोहोवड<sup>१</sup> थैयो, राजसिए न मूक्यो तेहेनो केड<sup>२</sup> ॥२१॥  
 स्वांतसिए रे विचार करियो, तेने आडा देवराणा<sup>३</sup> रे बार ।  
 कुटम सगा रे सहु टोले मली, फरीने वल्या रे भरतार ॥२२॥  
 त्यारे मन मांहे विचार करियो, ए कां आडा थाय दुरिजन ।  
 ए सूं जाणे छे वर नहीं एनो वालैयो, तो जातां वारे<sup>४</sup> छे वन ॥२३॥  
 धिक धिक पडो रे आ संसारने, कां न उठे रे अगिन ।  
 विरह तामस रे भेलो थयो, त्यारे अंगडा थयां रे पतन ॥२४॥  
 वास्ना वहियो रे अति वेग मां, वार न लगी रे लगार ।  
 वस्त खरी ते केम रहे वाला विना, तेणे साथ समो<sup>५</sup> कीधो सिणगार ॥२५॥  
 वृजवधू कुमारिकाओ नी, कही नहीं सुकजीए विगत ।  
 ते केम संसे राखूं मारा साथने, तेनी करी दऊं जुजवी जुगत ॥२६॥  
 जेटली नहाती कार्तिक कुमारिका, ए वास्ना नहीं उत्पन ।  
 एनी लज्या लोपावी<sup>६</sup> हरीने वस्तर, तेसूं कीधो वायदो वचन ॥२७॥  
 जे सखी हुती कुमारका, घर नहीं तेहेना अंग ।  
 सनेह बल दया लीधी धणीतणी, ते मलीने भली<sup>७</sup> साथने रंग ॥२८॥  
 साथ दोडे रे घणवे आकलो, मननी न पोहोंती<sup>८</sup> हाम ।  
 जोगमाया आवी सामी जुगत सों, सिणगार कीधो एणे ठाम ॥२९॥  
 सुणोजी साथ कहे इंद्रावती, जोगमाया नो जुओ विचार ।  
 ए केणी पेरे हूं वरणवुं, मारा साथ तणो सिणगार ॥३०॥  
 वचन धणी तणां में सांभल्यां, मारा गजा सारूं रे प्रमाण ।  
 एक स्यामाजीने वरणवुं, बीजो साथ सकल एणी पेरे जाण ॥३१॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१८४॥



श्री ठकुराणीजीनो सिणगार-राग धनाश्री

अखंड सरूपनी अस्थिर आकारे, सोभा कहूं घणवे करीने सनेह ।  
जोई जोई वचन आणूं<sup>१</sup> कै ऊंचा, पण न आवे वाणी मांहें तेह ।  
सोभा सिणगार, स्यामाजीनो निरखूंजी ॥१॥

ए सोभा न आवे वाणी मांहें, पण साथ माटे कहेवाणी ।  
ए लीला साथना रूदेमां रमाडवा<sup>२</sup>, तो में सबदमां आणी ॥२॥

चरण अंगूठा अति भला, पासे कोमल आंगलियो सार ।  
रंग तो अति रलियामणो दीसे, नख हीरा तणां झलकार ॥३॥

हीरा ते पण तेहज भोमना, आ जिभ्या तिहां न पोहोंचाय ।  
आणी जिभ्याए जो न कहूं साथने, तो रूदे प्रकास केम थाय ॥४॥

फणा<sup>३</sup> तो रंग पतंग छे, कांकसा<sup>४</sup> नसो निरमल निरधार ।  
कूकम रंगे पानी<sup>५</sup> सोभे, चरण तली वली सार ॥५॥

लांक तो दीसे अति लेहेकतो, रेखा सोभित अति पायजी ।  
टांकण घूंटीने कांडा कोमल, पीडी ते वरणवी न जायजी ॥६॥

कुंदन केरा अनवट सोहे, विछुडा करे ठमकार ।  
माणक मोती ने नीला पाना, जुगते अति जडाव ॥७॥

कांबी कडला रणझण बाजे, घुंघरी तणां घमकार ।  
हेम तणां वाला मांहें गठिया, मांहें झांझर तणो झमकार ॥८॥

कांबिए नंग आसमानी फूल वेल, जुगते कुंदन जडाव ।  
जडाव लाल नंग नीला पीला, कडले सोभा अति थाए ॥९॥

घुंघरडीनो घाट जुगतनो, कोरे<sup>६</sup> करडा कुंदन ।  
मांहें मोती फरतां दीसे, मध्य जडिया नीला नंग ॥१०॥

झांझरिया एक जुई<sup>७</sup> जुगतना, कोरे लाल जडाव कांगरी ।  
एक हार बे हीरा तणी, बीजी मध्य दरपण रंग दोरी ॥११॥

१. लाकर । २. बिठाने के लिये । ३. पैर का पंजा । ४. ऊंगलियों के बीच की जगह । ५. एडी । ६. किनार ।

७. अलग ।

भूखन चरणे सोभंता, अने बोलंता रसाल ।  
 जुजवी जुगतना जवेर ज दीसे, करे ते अति झलकार ॥१२॥  
 वस्तर केणी पेरे वरणवूं, ए तां सायर अति सरूप ।  
 मारा जीवनी खेवना<sup>१</sup> भाजवा, हूं तो कहूं गजा साखूं कूप ॥१३॥  
 नीली ते लाहिनो चरणिया, अने मांहे कसवनी<sup>२</sup> भांत ।  
 कोरे कोरे कांगरी, इंद्रावती जुए करी खांत ॥१४॥  
 कांगरी केरी जुगत जोइए, द्रढ करीने मन ।  
 माणक मोती हीरा कुंदन, नीला ते पाच रतन ॥१५॥  
 भांत तो भली पेरे वरणवूं, मांहे वेल सुनेरी सार जी ।  
 वस्तर समियल<sup>३</sup> बणियल<sup>४</sup> दीसे, नव सूझे कोए तार जी ॥१६॥  
 अनके विध ना फूलज दीसे, मांहे जवेर तणां झलकार जी ।  
 नाडी तो अति सोभा धरे, जेमां रंग दीसे अग्यार जी ॥१७॥  
 नीलो पीलो सेत सेंदुरियो, मांहे कसवनी भांत जी ।  
 स्याम गुलालियो अने केसरियो, मांहे जांबू ते रंगनी जात जी ॥१८॥  
 जुगत एक वली जुई छे, ऊभी लाखी लिबोईनी दोर ।  
 मानकदे<sup>५</sup> द्रढ करीने जुए, सोभित बंने कोर ॥१९॥  
 चीण<sup>६</sup> चरणिए<sup>७</sup> जोइए, मांहे वेल मोती झलकंत ।  
 राती नीली चुन्नी कुंदनमां, भली पेरे मांहे भलंत ॥२०॥  
 ए ऊपर जे सोभा धरे, कांई तेहेनो न लाभे पार ।  
 अंग चरणियो प्रगट दीसे, साडी मांहे सिणगार ॥२१॥  
 छूटक छापा कुंदन केरा, साडी सेंदुरिए रंग ।  
 हीरा माणक मोती लसणिया, मध्य पांच वानिना<sup>८</sup> नंग ॥२२॥  
 सोभा तो घणुए सोहामणी, जो द्रढ करी जोइए मन ।  
 झीणा<sup>९</sup> वस्तर ने अति उत्तम, कानिए<sup>१०</sup> दोरी त्रण ॥२३॥

१. चाहना । २. कसीदा किया हुआ । ३. समान । ४. बना हुआ । ५. इंद्रावती का रास का नाम । ६. चुनट । ७. पेटीकोट, घाघरा । ८. बनावट । ९. बारीक । १०. किनारे पर ।

माहें मोती कोरे कसवी, त्रीजी नीली चुंनी सार ।  
 अनेक विधनी वेल जो सोभे, छेडे करे झलकार ॥२४॥  
 सुन्दर लांक सोहामणो, वांसो दीसे साडीमां अंग ।  
 वेंण तले कंचुकीनी<sup>१</sup> कसो, जुगते सोहे बंध ॥२५॥  
 अंगनो रंग निरख्यो न जाय, क्याहें न माय क्रण<sup>२</sup> क्रांत<sup>३</sup> ।  
 पेट पांसा उर कंठ निरखतां, इंद्रावती पामे स्वांत ॥२६॥  
 अंगनो रंग अजवास धरे, तिहां स्याम चोली सोभावे ।  
 सुंदर सर्व सिणगार सोहावे, तिहां लेहेर भूखण क्रण आवे ॥२७॥  
 कसकसती चोली ने कठण पयोधर<sup>४</sup>, पीला खडपा सोभंत ।  
 कस ठामे जे कांगरी, तिहां नीला जवेर झलकंत ॥२८॥  
 भरत भली पेरे सोभित, कांई पचरंग चुन्नी सार ।  
 अनेक विध ना फूल वेल, खुसबोए तणा वेहेकार ॥२९॥  
 कंचुकी जडाव छे जुगत जुजवी, ऊपर आभ्रण<sup>५</sup> भली भांत ।  
 सुंदर सरूप जोई जोईने, मारो जीव थाय निरांत<sup>६</sup> ॥३०॥  
 कंठ केणी पेरे वरणवु, मारा जीवने नथी कांई बल ।  
 पांच हार तिहां प्रगट दीसे, सोभित दोरे वल ॥३१॥  
 एक हार हीरा तणो, बीजो पाच वरण रतन ।  
 त्रीजो हार मोती निरमल नो, कांई चौथो हेम कंचन ॥३२॥  
 हेम तणो हार जुई रे जुगत नो, नवसर नव पाटली ।  
 जडाव हीरा पाच रतन मोती, माहें माणक ने नीलवी ॥३३॥  
 उतरी त्रण सर सोभंती, कांई दोरो जडित अचंभ ।  
 हूं केणी पेरे वरणवुं, मारी जिभ्या आणे अंग ॥३४॥  
 कंचुकीना कांठला ऊपर कोरे, कांई दोरे तेज अपार ।  
 सात रंगना नंग पाधरा, जोत करे झलकार ॥३५॥

मांहे मोती माणक हीरा, पाना ने पुखराज जी ।  
 कुन्दन मांहे रतन नंग झलके, रमवा सुंदरी करे साज जी ॥३६॥  
 कांठले माणक ने वली मोती, कुन्दन मांहे पाना नंग ।  
 चीड तणी चारे सर सोभे, कोई धात वसेकना रंग ॥३७॥  
 ए ऊपर वली निरखी ने जोइए, तो कंठसरी भली गई अंग ।  
 कंठसरी केरी कली जुजवी, कांई जुजवा छे तेहेना नंग ॥३८॥  
 कंठसरी जडाव जुगतनी, मांहे राती<sup>१</sup> नीली जवेरो नी हार ।  
 सकल सिणगार स्यामाजीने सोभे, कुन्दन मां मोती झलकार ॥३९॥  
 नख थकी कर वरणवुं, एह जुगत अति सारजी ।  
 आंगलियो अंगूठा कोमल, नख हीरा तणा झलकार जी ॥४०॥  
 झीणी रेखा हथेलिए दीसे, पोहोंचा सोभित पतंग<sup>२</sup> जी ।  
 आंगलिए वीसा वीस दीसे, कोमल कलाई अति रंग जी ॥४१॥  
 वीटी<sup>३</sup> जडाव छे छ आंगलिए, सातमी अंगूठी अति सार जी ।  
 आभलियोने<sup>४</sup> फरतां पाना, दरपण मां मुख झलकार ॥४२॥  
 बे वीटी ने हीरा मोती, बीजी बे रंग बे रतन ।  
 पांच रंगनी पाच एकने, एकने करडा कंचन ॥४३॥  
 पोहोंची ने नवघरी दीसे, ऊपर ऊंचा नंग ।  
 माणक मोती पाना कुन्दन, ए सोभे पोहोंची ना नंग ॥४४॥  
 नवघरी ने निरमल मोती, हीरा ने रतन ।  
 कुन्दन मांहे पाना पुखराज, चूड मांहे नव रंग ॥४५॥  
 नव रंगना नंग जुजवा<sup>५</sup>, तेहेना ते जुजवा रूप ।  
 हूं मारी बुध साखूं वरणवुं, पण एह छे अदभूत<sup>६</sup> ॥४६॥  
 नीलवी ने लसणियां सोभित, पाना ने वली लाल ।  
 माणक मोती ने हीरा कुन्दन, मांहे रतन तणां झलकार ॥४७॥

कोणी आगल कांकणी, जांबू रंग नंग जडाव ।  
 कुन्दन ना करकरियां सोभे, जोत करे अपार ॥४८॥  
 मोहोलिए<sup>१</sup> मोती ने वली कांगरी, नीली राती चुन्नी कुन्दन ।  
 वेल मांहे हीरा हार दीसे, इंद्रावती जुए द्रढ मन ॥४९॥  
 सुंदर ने सोभे एक जुगते, झण बाजे रसाल ।  
 चूड केरा छापा अति सोभे, उर पर लटके माल ॥५०॥  
 गाल तणो रंग कह्यो न जाय, अधुर परवाली नी भांत ।  
 दंत सोभे रंग दाडिम नी कलियो, हरवटी अधुर वचे लांक ॥५१॥  
 मुख चौक सोभित अति मांडनी, अने झलके काने झाल ।  
 जडाव माणक मोती ने हीरा, कुन्दन मां पाना लाल ॥५२॥  
 नासिका बेसर लाल मोती लटके, आंखडिए अंजन सोहे ।  
 पापण<sup>२</sup> चलवे ने पीउजीने पेखे, चतुराईए मन मोहे ॥५३॥  
 नेणा चपल अति अणियाला<sup>३</sup>, ने रेखा सोभे मांहे लाल ।  
 बेहुगमा भ्रकुटीनी सोभा, टीलडी<sup>४</sup> ते मध्य गुलाल ॥५४॥  
 मारा साथ सुणो एक वातडी, आ सरूप ते केम वरणवाय ।  
 एक भूखण तणी जो भांत तमे जुओ, तो आणे देह जीव न खमाय<sup>५</sup> ॥५५॥  
 एक बेसर ऊपर लालज दीसे, ते लालक नो न लाभे पार ।  
 जेटला मांहे मीट<sup>६</sup> फरी वले, एटले दीसे झलकार ॥५६॥  
 खीटलडी<sup>७</sup> जडाव भली पेरे, मांहे लाल हीरा सुचंग ।  
 माणक मोती नीला पाना, मांहे पांच वानि<sup>८</sup> ना नंग ॥५७॥  
 करण लवने<sup>९</sup> जे सोभा धरे, ऊपर साडी नी कोरे ।  
 सणगटडा<sup>१०</sup> मांहे पिउजीने पेखे, आडी द्रष्टें हेरे ॥५८॥  
 निलवट वेणा चोकडो, पांच मोती तिहां सोभे ।  
 लाल पाच कुंदन मांहे सोभित, जोई जोईने जीव थोभे ॥५९॥

१. मोहरी । २. पलक । ३. नोकीले । ४. बिन्दी । ५. सहन करना । ६. दृष्टी । ७. झूमकी । ८. बनावट । ९. कानो के पास वाली खाली जगह । १०. घूंघट ।

पटली सामी छ फूली सोभे, मध्य सेंदुरनी रेखे ।  
 बेहू गमा<sup>१</sup> मोती सर सोभे, इंद्रावती खांत<sup>२</sup> करी पेखे ॥६०॥  
 चार फूली ते फरती दीसे, बे फूली अणियाली<sup>३</sup> ।  
 मध्य लाल मोती फरतां पाना, ए जुगत क्यांहे न भाली<sup>४</sup> ॥६१॥  
 राखडली मां रतन नंग झलके, हीरा पाना बेहू भांत ।  
 माणक मोती फरतां दीसे, वेण चुए गूंथी अख्यात<sup>५</sup> ॥६२॥  
 पांच रंगना पांचे फुमक, सोहे मूल वेणनें बंध ।  
 गोफणडे फुमक जे दीसे, तेहेनो स्याम कसवी रंग ॥६३॥  
 गोफणडे घूंघरडी फरती, अने बोलंती रसाल ।  
 फरता पाना दोरी बंध सोभे, वेण लेहेके जेम व्याल<sup>६</sup> ॥६४॥  
 मुख मांहे बीडी तंबोलनी, मंद मरकलडो<sup>७</sup> सोभे ।  
 इंद्रावती नेंणेसूं निरखे, अति घणूं करीने लोभे ॥६५॥  
 मुखडूं निहाले<sup>८</sup> अंगूठीमां, सोभा धरे सर्वा अंग ।  
 सणगटडो<sup>९</sup> सिणगार सोभावे, श्री कृष्णजी केरी अरधंग ॥६६॥  
 मुखथी वाणी जे ओचरे<sup>१०</sup>, काई ए स्वर अति रसाल ।  
 एक मात्र कणका जो रूदे आवे, तो थाय फेरो सुफल संसार ॥६७॥  
 सूच्छम<sup>११</sup> सरूप ने उनमद अंगे, केणी पेरे ए वरणवाय ।  
 मारी बुध सारूं हूं वरणवुं, इंद्रावती लागे पाय ॥६८॥  
 पाउं भरे एक भांतसूं, स्यामाजी सोभे एणी चाल ।  
 जीव निरखीने नेत्र ठरे, इंद्रावती लिए रंग लाल ॥६९॥  
 ए सिणगार जोइए ज्यारे निरखी, त्यारे सूं करे मायानो पास ।  
 साथ सकल तमे जो जो विचारी, वली स्यामा ते आव्या साख्यात ॥७०॥  
 सुंदर सोभा स्यामाजी केरी, निरखी निरखी ने निरखूं जी ।  
 अंतर टालीने एक थया, इंद्रावती कहे हूं हरखूं जी ॥७१॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥२५५॥

१. दोनों तरफ । २. चाहना । ३. नोकीली । ४. देखी । ५. अनोखी । ६. सर्प । ७. मुसकान । ८. देखे । ९. घूंघट ।

१०. बोले । ११. सूक्ष्म ।

## श्रीसाधनो सिणगार-राग धनाश्री

जोगमाया नो देह धरीने, श्री स्यामाजी थया तैयार ।  
ततखिण तिहां तेणे ठामे, मारे साथे कीधो सिणगार ॥१॥  
सोभा सागर साथ तणी, सखी केणी पेरे ए वरणवाय ।  
हूं रे अबूझ कांई घणूं नव लहूं, एनो निरमाण केम करी थाय ॥२॥  
कोटान कोट जाणे सूरज उदया, ब्रह्मांड न माय झलकार ।  
प्रघल<sup>१</sup> पूर जाणे सायर<sup>२</sup> उलट्यो, एक रस थई सर्वे नार ॥३॥  
एक नखतणी जो जोत तमे जुओ, तेमां कई ने सूरज ढंपाए ।  
केम करी सोभा वरणवुं रे सखियो, मारो सब्द न पोहोंचे त्यांहे ॥४॥  
वली गुण जो जो तमे नखतणां, हूं तेहनो ते कहूं विचार ।  
सूरज दृष्टें तापज थाय, आणे अंग उपजे करार ॥५॥  
साथतणी रे साडियो ज्यारे जोइए, तेमां रंग दीसे अपार ।  
अनेक विधना जवेरज दीसे, करे ते अति झलकार ॥६॥  
तेवा सरूप ने तेवा भूखण, तेज तणा अंबार ।  
ए अजवालूं ज्यारे जीव जुए, त्यारे सूं करे संसार ॥७॥  
मांहों मांहें वालाजीनी वातो, बीजो चितमां नथी उचार ।  
ततखिण वेण सांभलतां वल्लभ, खिण नव लागी वार ॥८॥  
मन उमंग वालाजीसूं रमवा, आयत<sup>३</sup> अति घणी थाय ।  
आनंद मांहें अति उजाय<sup>४</sup>, धरणी न लागे पाय ॥९॥  
भूखण स्वर सोहामणा, मुख वाणी ते बोले रसाल ।  
ए स्वरने ज्यारे श्रवणा दीजे, त्यारे आडो न आवे पंपाल<sup>५</sup> ॥१०॥  
साथ सकल मारा वाला पासे आव्यो, मन आणी उलास ।  
विविध पेरे वालाजीसूं रमवा, चितमां नथी मायानो पास<sup>६</sup> ॥११॥

रस भर रंग वालाजीसुं रमवा, उछरंग अंग न माय ।  
 इंद्रावती बाई कहे धामना साथने, हूं नमी नमी लागूं पाय ॥१२॥  
 ॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥२६७॥

### श्री राजजीनो सिणगार

पेहेलो सिणगार कीधो मारे वालेजीए, तेहेनो ते वरणवुं लवलेस ।  
 पछे संवाद वालाजी साथनो, ते मारी बुध सारूं कहेस ॥१॥  
 सोभा रे मारा स्याम तणी, सखी केणी पेरे वरणवुं एह ।  
 सब्दातीत मारा वालाजीनी सोभा, मारी जिभ्या आंणी देह ॥२॥  
 चरण तणा अंगूठा कोमल, नख हीरा तणा झलकार ।  
 रंग तो जोई जोई मोहिए, पासे कोमल आंगलियो सार ॥३॥  
 फणा नसो अने कांकसा, अति रंग घणू रे सोहाए ।  
 जीव थकी अलगां नव कीजे, राखिए चरण चित मांहे ॥४॥  
 चरण तले पदमनी रेखा, करे ते अति झलकार ।  
 पानी<sup>१</sup> लांक लाल रंग सोभे, इंद्रावती निरखे करार ॥५॥  
 टांकन घूटी ने कांडा कोमल, कांबी कडला बाजे रसाल ।  
 घूंघरडी घम घम स्वर पूरे, मांहे झांझर तणो झमकार ॥६॥  
 कांबी कडला जुगते जडियां, सात वानि ना नंग सार ।  
 लाल पाना हीरा माणक नीलवी, कुन्दनमां मोती झलकार ॥७॥  
 झांझरियां जडाव जुगतनां, करकरियां सोभंत ।  
 घूंघरडी करडा जडतरमां, झलहल हेम करंत ॥८॥  
 कनक<sup>२</sup> तणां वाला मांहे गठिया, निरमल नाका झलकंत ।  
 झांझरियांमां जुगते जडियां, भली पेरे मांहे भलंत ॥९॥  
 पीडी ऊपर पायचा<sup>३</sup>, ने झीणी कुरली<sup>४</sup> झलवार<sup>५</sup> ।  
 केसरिए रंग सूथनी, इंद्रावती निरखे करार ॥१०॥



मोहोलिए मोती ने वली नेफे, वेल टांकी बेहू भांत ।  
 नाडी<sup>१</sup> मांहे नव रंग दीसे, मानकदे जुए करी खांत ॥११॥  
 सेत स्याम ने सणिए सेंदुरिए, कखूवर<sup>२</sup> बंने कोर ।  
 नीलो पीलो जांबू गुलालियो, ए सोभा अति जोर ॥१२॥  
 पीली पटोली<sup>३</sup> पेहेरी एक जुगते, मांहे विविध पेरे जडाव ।  
 जीव तणु जीवन ज्यारे जोइए, त्यारे नव मूकाय लगार ॥१३॥  
 कोरे वेल जडाव जुगतनी, मध्य जडावना फूल ।  
 जडाव झलहल जोर करे, चीर कानियांनी कोरे मस्तूल<sup>४</sup> ॥१४॥  
 माणक मोती ने नीली चुंन्नी, फूल वेल मांहे झलकंत ।  
 सोभा मारा स्यामजीनी जोई जोई जोइए, मारी तेणे रे काया ठरंत ॥१५॥  
 नीलो ने कांई पीलो दीसे, कणा तणो रंग जेह ।  
 काणी<sup>५</sup> छेडा जडाव जुगते, लवलेस कहूं हूं तेह ॥१६॥  
 छेडे हेम हीराने पुखराज पाना, कोरे माणक नीलवी ने मोती ।  
 काणी छेडा जुजवी जुगते, इंद्रावती खांत करी जोती ॥१७॥  
 अंगनो रंग कह्यो न जाय, जाणे तेज तणो अंवार ।  
 पेट पासा उरकंठ निरखता, इंद्रावती पामे करार ॥१८॥  
 रतन हीराना बे हार दीसे, त्रीजो हेम तणो जडाव ।  
 चौथो हार मोती निरमलनो, करे जुजवी जुगत झलकार ॥१९॥  
 उत्तरी जडाव सर बे सोभंती, चुंनी राती नीली जुगत ।  
 निरखी निरखी ने नेत्र ठरे, पण केमे न पामिए तृपत ॥२०॥  
 रंग सेंदुरिए पछेडी, अने मांहे कसवनी भांत ।  
 छेडे तार ने कसवी कोरे, इंद्रावती जुए करी खांत ॥२१॥  
 अंग ऊपर आणी बंने चौकडी, छेडा बंने पासे लटकंत ।  
 नवल वेख<sup>६</sup> लीधो एक भांतनो, जोई जोई ने जीव अटकंत ॥२२॥

कोमल कर एक जुई रे जुगतना, जो वली जोइए रंग ।  
 झलकत नख अंगूठा आंगलियो, पोहोंचा कलाई पतंग ॥२३॥  
 झीणी रेखा हथेली आंगलिए, सात वीटी<sup>१</sup> सोभंत ।  
 त्रण वीटी ऊपर नंग दीसे, अति घणुं ते झलकंत ॥२४॥  
 अंगूठिए लाल चुन्नी जडतर, बे वीटी हीरा रतन ।  
 एक वीटी ने नीलू पानू, बीजा वाकडा वेलिया कंचन ॥२५॥  
 कोमल कांडे कडली सोभे, नीली जडित अति सार ।  
 कडली पासे पोहोंची घणी ऊंची, करे ते अति झलकार ॥२६॥  
 मध्य माणक ने फरता मोती, पाच तणो नीलास ।  
 किरण ज्यारे उठतां जोइए, त्यारे जोत न माय आकास ॥२७॥  
 कोमल कोणी चंदन अंग चरचित<sup>२</sup>, मणि जडित बाजूबंध ।  
 कंचन कसवी फुमक बेहू लटके, सूं कहूं सोभा सनंध ॥२८॥  
 जोइए मुखारविंद गाल बंने गमां, तेज कह्यो न जाय ।  
 अधखिण जो अलगा रहिए, त्यारे चितडां उपापला<sup>३</sup> थाय ॥२९॥  
 हरवटी सोहे हंसत मुख दीसे, वली जोइए अधुरनो रंग ।  
 दंत जाणे दाडिमनी<sup>४</sup> कलियो, अधुर परवालीनो भंग ॥३०॥  
 मुख ऊपर मोती निरमल लटके, बेसर ऊपर लाल ।  
 काने करण फूल जे सोभा धरे, ते ता झलके मांहे गाल ॥३१॥  
 करणफूल<sup>५</sup> छे अति घणुं ऊंचा, राती नीली चुन्नी सार ।  
 निरखी निरखी जीव निरांते<sup>६</sup>, मांहे मोतीडा करे झलकार ॥३२॥  
 खीटलडी<sup>७</sup> वालाजी केरी, जीव करे रे जोयानी खांत ।  
 माणक मोती हीरा पुखराज, कुंदन मांहे जडियां भांत ॥३३॥  
 आंखडली अणियाली<sup>८</sup> सोभे, मध्य रेखा छे लाल ।  
 निरखत नेण कोडामणा, जीवने ताणी<sup>९</sup> ग्रहे तत्काल ॥३४॥

१. अंगूठी । २. लगाया हुआ । ३. व्याकुल । ४. अनार के दाने जैसी । ५. झूमकी । ६. तृप्त । ७. कान का भूषण ।

८. नुकीली । ९. खींच ले ।

मीठी पांपण चलवे एक भांते, तारे तेज अपार ।  
बेहुगमां भ्रुकुटीनी सोभा, इंद्रावती निरखे करार ॥३५॥

निलवट<sup>१</sup> सोभे तिलक नी रेखा, नीली पीली गुलाल ।  
बेहुगमां सुन्दर ने सोभे, रेखा मध्य बिंदका लाल ॥३६॥

मस्तक मुकट सोहामणो, कांई ए सोभा अति जोर ।  
लाल सेत ने नीली पीली, दोरी सोभित चारे कोर ॥३७॥

ए ऊपर जवदाणा नी सोभा, एह जुगत अदभूत ।  
ते ऊपर वली फूलोनी जडतर, तेना केम करी वरणवुं रूप ॥३८॥

बीजा अनेक विधना फूल दोरी बंध, करे जुजवी जुगत झलकार ।  
माणक मोती हीरा पुखराज, पिरोजा पाना पांचों सार ॥३९॥

लाल लसणिया नीलवी गोमादिक, साढ सोलू कंचन ।  
फूल पांखडियो मणि जवेरनी, मध्य जड्या छे रतन ॥४०॥

मुकट ऊपर ऊभी जवेरोनी हारो, तेमां रंग दीसे अपार ।  
अनेक विधनी किरणज उठे, ते तां ब्रह्मांड न माय झलकार ॥४१॥

चार हारना चारे फुमक, तेहेना जुजवी जुगतना रंग ।  
लाखी लिबोई ने स्याम सेत, सुंदर ने ए सोभंत ॥४२॥

वेंण गूंथी एक नवल भांतनी, गोफणडे विविध जडाव ।  
फरती फरती घूंघरडी, ने बोलंती रसाल ॥४३॥

गोफणडे फुमक जे दीसे, तेनो लाल कसवी रंग ।  
जडाव मांहे माणक ने मोती, पाना पुखराज नंग ॥४४॥

वांसा<sup>२</sup> ऊपर वेंण लेहेकती, सोभा ते वरणवी न जाए ।  
खुसबोय मांहे रंग भीनो, बीडी तंबोल मुख मांहे ॥४५॥

नवल<sup>३</sup> वेख<sup>४</sup> ल्याव्या एक भांतनो, कसबटिए<sup>५</sup> वांसली<sup>६</sup> लाल ।  
अधुर धरीने ज्यारे वेण बजाडे<sup>७</sup>, त्यारे चितडा हरे तत्काल ॥४६॥

वेण तणी विगत कहूं तमने, कोरे कांगरी जडाव ।  
 मोहोवड नीला मध्य लाल, छेडे आसमानी रंग सोहाय ॥४७॥  
 वस्तर वरणव्यां सब्द मांहे सखियो, वली वरणवी भूखणनी भांत ।  
 रेसम हेम कह्या में जवेरना, पण ए छे वसेक कोय धात ॥४८॥  
 सज थया सिणगार करीने, रास रमवानूं मन मांहे ।  
 साथ सकल मारा पिउ पासे आव्यो, इंद्रावती लागे पाए ॥४९॥  
 दर्ई प्रदखिणा अति घणी, साथें कीधा दंडवत परणाम ।  
 हवे करसूं रामत रंग तणी, अने भाजसूं हैडानी हाम ॥५०॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥३१७॥

### उथला<sup>१</sup>-राग मेवाडो

वालैयो वाणी एम उचरेजी, कहे सांभलजो सहु साथ ।  
 पतिव्रता स्त्री जे होय, ते तो नव मूके घर रात ॥  
 रे सखियो सांभलो ॥१॥  
 तमे साथ सकल मली सांभलो, हूं वचन कहूं निरधार जी ।  
 तमे वेण मारो श्रवणे सुण्यो, घर मूक्या ऊभा बार जी ॥२॥  
 कुसल छे कांई वृजमां जी, केम आवियो आणी वेर जी ।  
 उतावलियो<sup>२</sup> उजाणियो जी, कांई मूक्या कारज घेर जी ॥३॥  
 किहे रे परियाणे तमें निसर्या<sup>३</sup>, कांई जोवा वृंदावन ।  
 जोयूं वन रलियामणू, कांई तमे थया प्रसन्न ॥४॥  
 हवे पुरे रे पधारो आपणे जी, कांई रजनी ते रूप अंधार ।  
 निसाचारी जीव बोलसे जी, त्यारे थासे भयंकार ॥५॥  
 निसाए नारी जे निसरे जी, कांई कुलवंती ते न केहेवाय ।  
 नात<sup>४</sup> परनात<sup>५</sup> जे सांभले जी, कांई चेहरो तेमा थाय ॥६॥

सखियो तमे तो कांई न विमासियूं<sup>१</sup> जी, एवडी करे कोई वात ।  
 अणजाणे उठी आवियूं जी, कांई सकल मलीने साथ ॥७॥  
 ससरो सासु मात तातनी जी, कांई तमे लोपी छे लाज ।  
 तमे सरम न आणी केहेनी, तमे ए सूं कीधूं आज ॥८॥  
 तमे पति तो तमारा ऊभा मूकिया जी, कांई रोता मूक्या बाल ।  
 ए वचन सुणी ने विनता टलवली<sup>२</sup>, कांई भोम पडियो तत्काल ॥९॥  
 तेमां केटलीक सखियो ऊभी रहियो, कांई द्रढ करीने मन ।  
 बाई वांक<sup>३</sup> हसे जो आपणों जी, तो वालोजी कहे छे वचन ॥१०॥  
 वचन वाले सामा तामसियो, राजसियो फडकला खाय ।  
 स्वांतसिए बोलाए नहीं, ते तां पडियो भोम मुरछाय ॥११॥  
 एणे समे मही<sup>४</sup> सखी ऊभी रही, कहे सांभलो धणी ना वचन ।  
 सखियो कुलाहल<sup>५</sup> तमे कां करो जी, कांई ऊभा रहो द्रढ करी मन ॥१२॥  
 सखियो भूलां छूं घणवे आपण जी, अने वली कीजे सामा रूदन ।  
 कलहो करो भोमे पडो जी, कां विलखाओ वदन ॥१३॥  
 पिउजी पधास्या प्रभातमां, आपण आव्या छूं अत्यारे ।  
 ते पण तेडीने वाले काढियां, नहीं तो निसरता नहीं क्यारे ॥१४॥  
 पाछल आपण केम रहूं, जो होय कांई वालपण<sup>६</sup> ।  
 केम न खीजे वालैयो, ज्यारे सेवा भूल्यां आपण ॥१५॥  
 वालाजी केहेवुं होय ते केहेजो, कांई अमने निसंक ।  
 अमे तम आगल ऊभा छूं, कांई रखे आणो ओसंक ॥१६॥  
 सखियो तम माटे हूं एम कहूं, कांई तमारा जतन ।  
 रखे कोई तमने वांकूं<sup>७</sup> कहे, त्यारे दुख धरसो तमे मन ॥१७॥  
 सखियो तमे जेम घर ऊभां मूकियां, तेम माणस न मूके कोय ।  
 एम व्याकुल थई कोई न निसरे, जो गिनान रूदेमां होय ॥१८॥

सखियो तमे पाछां वलो, अधखिण म लावो वार ।  
 मनडे तमारे दया नहीं, घेर टलवले<sup>१</sup> छे बाल ॥१९॥  
 ए धरम नहीं नारी तणोजी, हूं कहुं छूं वारंवार ।  
 हवे घरडे तमारे सिधाविए<sup>२</sup> जी, घेर वाटडी जुए भरतार ॥२०॥  
 वालैया हजी तमारे केहेवुं छे, के तमे कहीने रह्या एह ।  
 ते सर्वे अमे सांभल्युं जी, तमे कहुं जुगते जेह ॥२१॥  
 सखियो हजी मारे केहेवुं छे, तमे श्रवणा देजो चित ।  
 मरजादा केम मूकिए, आपण चालिए केम अनित<sup>३</sup> ॥२२॥  
 हवे वली कहुं ते सांभलो, काई मोटूं एक दृष्टांत ।  
 वेद पुराणे जे कहुं, काई तेहेनूं ते कहुं वृतांत ॥२३॥  
 भवरोगी होय जनमनो, जो एहेवो होय भरतार ।  
 तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२४॥  
 जो पति होय आंधलो, अने वली जड होय अपार ।  
 तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२५॥  
 जो पति होय कोढियो, अने कलहो करे अपार ।  
 तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२६॥  
 जो पति होय अभागियो, अने जनम दलिद्री अपार ।  
 तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२७॥  
 जो पति होय पांगलो, बीजा अवगुण होय अपार ।  
 तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२८॥  
 खोड<sup>४</sup> होय भरतारमां, अने मूरख होय अजाण ।  
 तोहे तेने नव मूकवो, एम कहे छे वेद पुराण ॥२९॥  
 ते माटे हूं एम कहुं, जे नव मूकवो पत ।  
 ततखिण तमे पाछा वलो<sup>५</sup>, जो रुदे होय काई मत ॥३०॥

हवे साथ कहे अमे सांभल्या, काई तमारा वचन ।  
 हवे अमे कहूं ते सांभलो, काई द्रढ करीने मन ॥३१॥  
 पति तो वालैयो अमतणो, अमे ओलखियो निरधार ।  
 वेण सांभलतां तमतणी, अमने खिण नव लागी वार ॥३२॥  
 अमे पीहर पख नव ओलखूं, नव जाणूं सासर वेड<sup>१</sup> ।  
 एक जाणूं मारो वालैयो, नव मूकूं तेहेनो केड<sup>२</sup> ॥३३॥  
 पति तो केमे नव मूकवो, तमे अति घणूं कह्युं रे अपार ।  
 तमे साख पुरावी वेद नी, त्यारे केम मूकूं आधार ॥३४॥  
 तमे कह्युं पति नव मूकवो, जो अवगुण होय रे अपार ।  
 तमे रे तमारे मोंहें कह्युं, तमे न्याय रे कीधो निरधार ॥३५॥  
 अवगुण पति नव मूकवो, तो गुण धणी मूकिए केम जी ।  
 तममां अवगुण किहां छे, तमे कां कहो अमने एम जी ॥३६॥  
 एवा हलवा<sup>३</sup> बोल न बोलिए, हूं वारू<sup>४</sup> छू तमने ।  
 ए वचन केहेवा नव घटे, काई एम केहेवुं अमने ॥३७॥  
 अमे तो आव्या आनंद भरे, काई तमसुं रमवा रात जी ।  
 एवा बोल न बोलिए, अमने दुख लागे निघात<sup>५</sup> जी ॥३८॥  
 अमे किहां रे पाछां वली जाइए, अमने नथी बीजो कोई ठाम जी ।  
 कहो जी अवगुण अमतणां, तमे कां कहो अमने एम जी ॥३९॥  
 अमे तम विना नव ओलखूं, बीजा संसार केरा सूल जी ।  
 चरणे तमारे वालैया, काई अमारा छे मूलजी ॥४०॥  
 फल रोप्यो आंबो तमतणो, वाड कांटा कुटंम पाखल<sup>६</sup> ।  
 बीजो झांपो<sup>७</sup> रखोपुं<sup>८</sup> करे, काई स्यो रे सनमंध तेसुं फल ॥४१॥  
 फूल फूल्या जेम वेलडी, ते तां विकसे सदा रे सनेह ।  
 वछूटे ज्यारे वेलथी, त्यारे ततखिण सूके तेह ॥४२॥

१. बन्धन । २. दामन । ३. हलका, अनुचित । ४. रोकती हूं । ५. जो सहन ना हो । ६. पीछे । ७. दरवाजा । ८. रखवाली (पेहेरेदार) ।

जीव अमारा तम कने, काई चरने वलगां एम ।  
 फूल तणी गत जाणजो, ते अलगां थाय केम ॥४३॥  
 तेम जीव अमारा बांधिया, जेम पडिया माहें जाल ।  
 खिण एक सामूं नव जुओ, तो पिंडडा पडे तत्काल ॥४४॥  
 जीव अमारा चरणे तमतणे, ते अलगां थाय केम ।  
 जल माहें जीव जे रहे, काई मीन केरा वली जेम ॥४५॥  
 वाला तमे अमसूं एम कां करो, अमे वचन सह्या नव जाय ।  
 खिण एक सामूं नव जुओ, तो तरत अदृष्ट देह थाय ॥४६॥  
 निखर<sup>१</sup> अमारी आतमा, अने निठुर<sup>२</sup> अमारा मन ।  
 कठण एवां तमतणां, अमे तो रे सह्यां वचन ॥४७॥  
 अम माहें काई अमपणूं<sup>३</sup>, जो होसे आ वार ।  
 तो वचन एवां तमतणां, अमे नहीं रे सांभलूं निरधार ॥४८॥  
 सखिएं मनमां वचन विचारियां, काई प्रेम वाध्यो अपार ।  
 जोगमाया अति जोर थई, काई पाछी पडियो तत्काल ॥४९॥  
 ततखिण वाले उठाडियो, काई आवीने लीधी अंग ।  
 आनंद अति वधारियो, काई सोकनो कीधो भंग ॥५०॥  
 वालोजी कहे छे वातडी, तमे सांभलजो सहु कोय ।  
 में जोयूं तमारूं पारखूं<sup>४</sup>, रखे लेस मायानो होय ॥५१॥  
 ओसीकल<sup>५</sup> वचन वाले कह्या, काई ते में न कहेवाय ।  
 सुकजीए निरधारियूं छे, पण ते में लख्यूं न जाय ॥५२॥  
 ए वचन श्रवणे सुणी, काई मनडां थयां अति भंग ।  
 वाला एम तमे अमने कां कहो, अमे नहीं रे खमाय<sup>६</sup> अंग ॥५३॥  
 कलकलती कंपमान थैयो, काई ततखिण पडियो तेह ।  
 आवीने उछरंगे लीधियो, काई तरत वाध्यो सनेह ॥५४॥

१. बे परवाह (पत्थर - जड) । २. कठोर । ३. अपनापन । ४. परीक्षा । ५. नम्रता - युक्त (आधिन करने वाले) ।  
 ६. सहना ।



आंखडिए आंसू ढालियां, तमे कां करो चितनो भंग ।  
 आंसूडां लोऊं तमतणां, आपण करसूं अति घणू रंग ॥५५॥  
 सखियो पूरूं मनोरथ तमतणां, कांई करसूं ते रंग विलास ।  
 करवा रामत अति घणी, में जोयूं मायानो पास ॥५६॥  
 सखियो वृंदावन देखाडूं तमने, चालो रंग भर रमिए रास ।  
 विविध पेरेनी रामतो, आपण करसूं मांहों-मांहें हांस ॥५७॥  
 तमे प्राणपे<sup>१</sup> मूने वालियो<sup>२</sup>, जेम कहो करूं हूं तेम ।  
 रखे कोई मनमां दुख करो, कांई तमे मारा जीवन ॥५८॥

॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥३७५॥

### वृंदावन देखाड्यूं छे राग धनाश्री

जीवन सखी वृंदावन रंग जोइएजी, जोइए अनेक रंग अपार ।  
 विगते वन देखाडूं तमने, मारा सुंदरसाथ आधार ॥१॥  
 आंबा आंबलियो<sup>३</sup> ने आसोपालव<sup>४</sup>, अंजीर ने अखोड ।  
 अननास ने आंबलियो दीसे, चारोली<sup>५</sup> चंपा छोड ॥२॥  
 साग सीसम ने सेमला<sup>६</sup> सरगू, सरस ने सोपारी ।  
 सूफ सूकड ने साजडिया, अगर ऊंचो अति भारी ॥३॥  
 वड पीपल ने वांस वेकला, बोलसरी ने वरणा जी ।  
 केवडी केल कपूर कसूंबों<sup>७</sup>, केसर झाड अति घणा जी ॥४॥  
 मेहेदी नेवरी<sup>८</sup> ने मलियागर, दाडम डोडंगी ने द्राख<sup>९</sup> ।  
 बीयो बदाम ने बीली बिजोरो, रूद्राख ने भद्राख ॥५॥  
 पीपली पारस ने पारजातक<sup>१०</sup>, साले ने सीसोटा जी ।  
 फणस तूत ने तीन तेवरियां, ताड छे अति मोटा जी ॥६॥

१. प्राण से भी । २. प्यारी । ३. इमली । ४. अशोक । ५. चिरोंजी । ६. सिमली रुई । ७. अफीम का फूल ।

८. दाल चीनी । ९. अंगूर । १०. कल्प वृक्ष ।

रायण रोड़ण ने रामण रायसण, लिंबडा<sup>१</sup> लिंबोई<sup>२</sup> लवंग ।  
 तज तलसी ने आदू<sup>३</sup> एलची<sup>४</sup>, वाले अति सुगंध ॥७॥  
 केवडो काथो ने कपूर काचली, भरणी ने भारंगी ।  
 सेवण सेरडी सूरण सिगोंटी, नालियरी<sup>५</sup> ने नारंगी ॥८॥  
 अरणी ऊंमर वेहेडा दीसे, जांबू ने वली जाल ।  
 गूंदी गूंदा गुंगल गंगोटी, गहुला ने गिरमाल ॥९॥  
 उंवरो अगथिया ने आंबलियो, अकलकरो अमृत जी ।  
 करमदी ने कगर करंजी, कदम छे अदभुत जी ॥१०॥  
 बूंद बकान ने कोठ करपटा, निगोड ने वली नेत्र ।  
 मरी पानरी ने वली मरूओ, अकोल ने आंकसेत्र ॥११॥  
 कमलकाकडी ने झाड चीभडी, बोरडी ने वली बहेडा ।  
 हिरवण हीमज हरडे मोटी, मोहोला ने वली महूडा ॥१२॥  
 धामणा धावडी ने वरीयाली<sup>६</sup>, सफल जल भोज पत्र ।  
 खसखस फूल दीसे एक जुगते, छोत्रा ऊपर छत्र ॥१३॥  
 माया मस्तकी ने वरस बडबोहोनी, सकरकंद संदेसर ।  
 करोड भरोड ने पलासी, अकथ ने आक सुंदर ॥१४॥  
 टेवरू कुंदरू ने कबोई, कांकसी ने कलंब ।  
 खेजड खजूरी ने खाखरा दीसे, केसू तणी अति लूंब ॥१५॥  
 परवती परवाली ने पाडर, पान वेल अति सार ।  
 आल अकोल ने बेर उपलेटा, दुधेला ने देवदार ॥१६॥  
 चंबेली ने चनी चणोठी, चंद्रवंसी चोली ने चीभडी ।  
 गलकी<sup>७</sup> ने गिसोटी गोटा, गुलबांस ने गुलपरी ॥१७॥  
 जाई जुई ने जासू जायफल, जाए ने जावंत्री ।  
 सूरजवंसी ने सणगोटी, सूआ ने सेवंत्री ॥१८॥

कोली कालंगी ने कारेली, तुंबडी ने तडबूची ।  
 कोठवडी ने चनकचीभडी, टिंडुरी ने खडबूची ॥१९॥  
 गुलाबी ने कफी डोलरिया, दूधेली ने दोफारी ।  
 कमल फूल ने कनीयल केतकी, मोगरेमां झरमरी ॥२०॥  
 ओलिया वालोलिया ने परवालिया, इसक फाग वेल सार ।  
 आरिया तो अति उत्तम दीसे, जाणे कलंगे रंग प्रतकाल<sup>१</sup> ॥२१॥  
 सहेस्त्र पांखडीनो दमणो दीसे, सोवरण फूली मकरंद ।  
 वन सिणगार कीधो वेलडिए, जुजवी जुगतनां रंग ॥२२॥  
 साक फल अंन अनेक विधना, कंदमूल मांहे सार ।  
 सारा स्वाद जुजवी जुगतना, वन फलियां रे अपार ॥२३॥  
 वन ऊपर वेलडियो चढियो, जो जो ते आ निकुंज ।  
 मंदिरना जेम जुगते दीसे, मांहे अनेक विधना रंग ॥२४॥  
 बृध आडी तरवर नी डालो, जुगते वन कुलंभ ।  
 भोम ऊपर ऊभा फल लीजे, एम केटली कहूं एह सनंध ॥२५॥  
 बीजी विध विधनी वनस्पती मौरी, केटला लऊं तेना नाम ।  
 जमुनाजी ना त्रट घणूं रूडा<sup>२</sup>, रूडा मोहोल बेसवा ना ठाम ॥२६॥  
 बेहू कांठे<sup>३</sup> वनस्पति दीसे, झलूबे ऊपर जल ।  
 नेहेचल रंग सदा विध विधना, ए वन छे अविचल ॥२७॥  
 कांठे जल ऊपर वेलडियो, तेमां रंग अनेक ।  
 फूलडे जल छाह्युं छे जुगते, विध विधना विसेक ॥२८॥  
 जमुनाजीना जल जोरावर, मध्य वहे छे नीर ।  
 वहेतां जल वले रे खजूरिया<sup>४</sup>, दरपण रंग जाणो खीर ॥२९॥  
 वृंदावन फूल्युं बहु फूलडे, सोभा धरे अपार ।  
 वन फल उत्तम अति घणूं ऊंचा, कुसम तणा वेहेकार ॥३०॥

रेत सेत सोभा धरे, वृंदावन मंझार ।  
 सकल कलानो चंद्रमा, तेज धरा धरे अपार ॥३१॥  
 गूंजे भमरा स्वर कोयलना, घूमे कपोत चकोर ।  
 सूडा बपैया ने वली तिमरा, रमे ते वांदर मोर ॥३२॥  
 मांहे ते मृग कस्तूरिया, प्रेमल<sup>१</sup> करे अपार ।  
 बीजा अनेक विधना पसु पंखी, ते रमे रामत अति सार ॥३३॥  
 छूटक थड ने घाटी छाया, रमवाना ठाम अति सार ।  
 इंद्रावतीबाई अति उछरंगे, आयत करे अपार ॥३४॥  
 आरोग्यां वन फल स्वादे, जल जमुना त्रट सार ।  
 वृंदावन वाले जुगतें देखाड्यूं, आगल रही आधार ॥३५॥  
 एह सरूपने एह वृंदावन, ए जमुना त्रट सार ।  
 घरथी तीत ब्रह्मांडथी अलगो, ते तारतमे कीधो निरधार ॥३६॥

॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥४११॥

### रामत पेहेली - राग कालेरो

वाले वेख लीधो रलियामणो<sup>२</sup>, कांई करसूं रंग विलास ।  
 आयत छे कांई अति घणी, वालो पूरसे आपणी आस ॥  
 सखीरे हम चडी ॥१॥  
 वृंदावन तो जुगते जोयूं, स्याम स्यामाजी साथ ।  
 रामत करसूं नव नवी, कांई रंग भर रमसूं रास ॥२॥  
 सखी मांहों मांहे वात करे, आज अमे थया रलियात<sup>३</sup> ।  
 वेख निरखीने नेत्र ठरे, आज करसूं रामत निघात ॥३॥  
 वेख नवानो वागो पेहेस्यो, तेड्या वृंदावन ।  
 मस्तक मुकट सोहामणो, वेख ल्याव्या अनूपम ॥४॥

भली भांतना भूखण पेहेऱ्या, वेण रसालज वाय ।  
 साथ सकलमां आवीने ऊभो, करसूं रामत उछाय ॥५॥  
 तेवा भूखण ने तेवो वागो, नटवरनो लीधो वेख ।  
 घणां दिवस रामत कीधी, पण आज थासे वसेख ॥६॥  
 रास रमवाने वालेजी अमारे, आज कीधो उछरंग ।  
 नेंणे जोई जोई नेह उपजावे, वारी जाऊं मुखारने विंद ॥७॥  
 सखी इंद्रावती एम कहे, चालो जैए वालाजी ने पास ।  
 कंठ वलाई<sup>१</sup> मारा वालाजी संगे, कीजे रंग विलास ॥८॥  
 एवी वात सांभलतां वालेजी अमारे, आवीने ग्रही मारी बांहे ।  
 कहो सखी पेहेली रामत केही कीजे, जे होय तमारा चित मांहे ॥९॥  
 सखियो मनोरथ होय ते केहेजो, रखे आणो ओसंक<sup>२</sup> ।  
 जेम कहो तेम कीजिए, आज करसूं रामत निसंक ॥१०॥  
 पूरूं मनोरथ तमतणां, करार थाय जीव जेम ।  
 सखी जीवन मारा जीव तमे छो, कहो करूं हूं तेम ॥११॥  
 रासनी रामत अति घणी, अनेक छे अपार ।  
 सघली<sup>३</sup> रामत संभारीने, अमने रमाडो आधार ॥१२॥  
 अमे रंग भर रमवा आवियां, कांई करवा विनोद हांस ।  
 उत्कंठा अमने घणी, तमे पूरो सकलनी आस ॥१३॥  
 अमे अवसर देखी उलासियो<sup>४</sup>, कांई अंगडे अति उमंग ।  
 कहे इंद्रावती अमने, तमे सहुने रमाडो संग ॥१४॥

॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥४२५॥

### चरचरी

मारे वालैए करी उमंग, सखी सर्वे तेडी<sup>५</sup> संग ।  
 रमाडे नव नवे रंग, अदभुत लीला आज री ॥१॥

सखियो मली संघात<sup>१</sup>, सोभित चांदनी रात ।  
 तेज भूखण अख्यात, मीठे स्वरे बाज री ॥२॥  
 जोतां जोत वृंदावन, अंगे रंग उत्पन ।  
 सामग्री सखी जीवन, नवलो सर्वे साज री ॥३॥  
 अंगे सहु अलवेल<sup>२</sup>, करे रे रंगना रेल ।  
 विलास विनोद हाँस खेल, लोपी<sup>३</sup> रमे लाज री ॥४॥  
 वचे वचे वाए वेण, रंग रस खिण खिण ।  
 उपजावे अति घण, पूरवा पूरण काज री ॥५॥  
 रमवुं उनमदपणे<sup>४</sup>, वालाजी सूं रंग घणे ।  
 कर कंठ धणी तणे, विलसूं संगे राज री ॥६॥  
 वाणी तो बोले मधुर, करसूं ग्रही अधुर ।  
 पिए वालो भरपूर, राखी हैडा मांझ री ॥७॥  
 रमती इंद्रावती, घातो<sup>५</sup> घणी ल्यावती ।  
 वालैया मन भावती, मुखमां मरजाद री ॥८॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥४३३॥

## राग धन्यासरी

वालैया रमाडे रे, अमने नव नवे रंग ।  
 जेम जेम रमिए रे, तेम तेम वाधे रे उमंग ॥१॥  
 सकल मलियो रे साथ, सोभे वालैया संघात ।  
 जाणिए उदयो प्रभात, तिमर भाजियो रात, सोहे वृन्दा रे वन ॥२॥  
 भूखण झलहलकार, नंग तो तेज अपार ।  
 जोत तो अति आकार, वस्तर सोहे सिणगार, मोहे वालो रे मन ॥३॥

सिणगार सर्वे सोहे, वालोजी खंत करी जुए ।  
 जाणिए मूलगां रे होय, तारतम विना नव कोय, जाणें एह रे धन ॥४॥  
 वालोजी अति उलास, मन मांहे रलियात<sup>१</sup> ।  
 पूरवा सुन्दरीनी आस, मरकलडे<sup>२</sup> करे हाँस, उलट उतपन ॥५॥  
 सुख तो वालाजीने संग, अरधांग लिए रे अंग ।  
 जुवती करती जंग, रमे नव नवे रंग, घणूं जसन<sup>३</sup> ॥६॥  
 सुन्दरी वल्लभ बंने, करे इछा मन गमे ।  
 रीस तो कोए न खमे, नीच तो भाखे न नमे, बोले बल तन ॥७॥  
 चालती चतुरा रे चाल, मुख तो अति मछराल<sup>४</sup> ।  
 सोहंती कट<sup>५</sup> लंकाल<sup>६</sup>, चढती जाणे घंटाल, प्रेम काम सिंध ॥८॥  
 छेलाइए<sup>७</sup> अति छेल, वल्लभ संघाते गेहेल<sup>८</sup> ।  
 प्रेम तो पूरो भरेल, स्याम संगे रंग रेल, वाले बांहोंडी रे बंध ॥९॥  
 वाणी तो बोले विसाल, रमती रमतियाल<sup>९</sup> ।  
 कंठ तो झांकझमाल, अंग तो अति रसाल, सोहंती रे सनंध ॥१०॥  
 गावती सुचंग रंग, आणती अति उमंग ।  
 स्वर एक गाय संग, अलवेली अति अंग, वास्नाओ सुगंध ॥११॥  
 वल्लभ कंठ वलाय, लिए रंग धाय धाय ।  
 रामत करे सवाय<sup>१०</sup>, पाछी नव राखे काय, ऊभी रहे रे उकंध ॥१२॥  
 इंद्रावती अंगे आप, वालाजीसुं करे विख्यात ।  
 मुखतो मेले संघात, अमृत पिए अघात, सुख तो लिए रे सुन्दर ॥१३॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥४४६॥

१. सुंदर, प्रसन्न । २. मंद मंद मुस्कुराना । ३. आनंद का बड़ा समारोह । ४. गर्व भरे, सुंदर । ५. कटि - कमर ।  
 ६. सुक्ष्म, पतली कमर । ७. चतुर । ८. आनंद में मग्न । ९. चंचल । १०. बढकर, अधिक ।

## राग श्री कालेरो

आवो रे सखियो आपण हमची खूंदिए, वालाजीने भेला लीजे रे ।  
 रामत करतां गीतज गाइए, हांस विनोद रंगडा कीजे रे ॥१॥  
 मारा वालैया ए रामत घणूं रूडी, हमचडी रलियाली<sup>१</sup> रे ।  
 कालेरामां कण्ठ चढावी, गीत गाइए पडताली रे ॥२॥  
 हमचडीनो अवसर आव्यो, आगे कह्यूं नहीं अमे तमने रे ।  
 एवो समयो अमने क्यांहे न लाधो, हामडी रहीती अमने रे ॥३॥  
 जे रस छे वाला हमचडीमां, ते तो क्यांहे न दीठो रे ।  
 जेम जेम सखियो आवे अधकेरी, तेम तेम दिए रस मीठो रे ॥४॥  
 वचन सर्वे गाइए प्रेमना, तेना अर्थ अंगमा समाय ।  
 ते ता अर्थ प्रगट पाधरा, हस्तक वाला संग थाय ॥५॥  
 अमृत पीजे ने चुमन दीजे, कंठडे वालाने वलाइए<sup>२</sup> ।  
 हमचडीमां त्रण रस लीजे, रेहेस रामतडी गाइए ॥६॥  
 ए रामतमा विलास जे कीधा, ते केहेवाय नहीं मुख वाणी रे ।  
 सर्वे सुखडा लई करीने, रह्या रूदयामां जाणी रे ॥७॥  
 जेटला वचन गाया अमे रमता, ते सर्वेना सुख लीधां ।  
 कहे इंद्रावती केम कहूं वचने, अनेक सुख वाले दीधां ॥८॥

॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥४५४॥

## राग मारू

वाला आपण रमिए आंख मिचामणी, ए सोभा जाय न कही रे ।  
 निकुन्जना मंदिर अति सुन्दर, आपण छपिए ते जुजवा थई रे ॥१॥  
 एवुं सुणीने साथ सहु हरख्यो, ए छे रामतडी सारी ।  
 पेहेलो दाव आपणमा कोण देसे, ते तमे कहोने विचारी ॥२॥



सहु साथ कहे वालो दाव देसे, पेहेलो ते पिउजीनो वारो ।  
 जो पेहेलो दाव आपण दऊं, तो ए झलाए<sup>१</sup> नहीं धुतारो<sup>२</sup> ॥३॥  
 आवो रे वाला हूं आंखडी मीचूं, आंखडी तें मीचजो गाढो<sup>३</sup> ।  
 अमे जईने वनमां छपिए, पछे तमे खोलीने<sup>४</sup> काढो ॥४॥  
 सखियो तमे छाना<sup>५</sup> थई छपजो, भूखण ऊंचा चढाओ ।  
 रखे सखियो कोई आप झलाओ, मारा वालाजीने खीदडी<sup>६</sup> खुदावो<sup>७</sup> ॥५॥  
 छेलाइए<sup>८</sup> छाना थई छपजो, रखे कोई बोलतूं काई ।  
 ओ काने सरूओ<sup>९</sup> छे सबलो, हमणा<sup>१०</sup> ते आवसे आंहीं ॥६॥  
 लपतो छपतो आवे छे, सखियो सावचेत थाइए ।  
 आणीगमां जो आवे वालो, तो इहां थकी उजाइए ॥७॥  
 जो कदाच वालो आवे ओलीगमां, तो आपण पैए जैए ।  
 दाव रहे जो वालाजी ऊपर, तो फूली अंग न मैए ॥८॥  
 ते माटे सहु आप संभारी, रखे कोई प्रगट थाय रे ।  
 जो दाव आपण ऊपर आवसे, तो ए केमे नहीं झलाय रे ॥९॥  
 अमे निकुंज वनथी निसर्यां, आवी थवकला खाधां ।  
 वाले वनमां चीमी चीमी, श्री ठकुराणीजी ने लाधां ॥१०॥  
 सखियो जाओ तमे छपवा, हूं दऊं दाव स्यामाजी ने साटे ।  
 हूं रमी सूं नथी जाणती, तमे स्याने देओ मूं माटे ॥११॥  
 रामतमां मरजाद म करजो, रमजो मोकले मन ।  
 नासी सको तेम नासजो, तमे सुणजो सर्वे जन ॥१२॥  
 स्यामाजी आंखडली मीचीने ऊभा, सखियो वनमां पसरी ।  
 सहु कडछीने<sup>११</sup> रमे जुजवा, भूखण लीधां ऊंचा धरी ॥१३॥  
 आनन्द मांहे सहुए सखियो, पैए जाय उजाणी ।  
 भूखण न दिए बाजवा, एणी चंचलाई जाय न बखाणी ॥१४॥

१. पकड़ये । २. छलिया । ३. जोर से । ४. ढूँढ कर । ५. चुप चाप । ६. हांसी । ७. कराओ । ८. चतुराई, जल्दी सुनने वाला । ९. बारीक । १०. तुरंत । ११. लंगोटी लगा कर (साडी को थोडा ऊचां करते हुए कि पांव में न आए) ।

उलास दीसे अंगो अंगे, श्रीस्यामाजी ने आज ।  
 ठेक दर्ई ठकुराणीजीए, जईने झाल्या श्री राज ॥१५॥  
 ए रामत घणूं रूडी थई, मारा वालाजीने संग ।  
 कहे इंद्रावती निकुंज वन, घणूं रमतां सोहे रंग ॥१६॥

॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥४७०॥

### राग अडोल गोरी - चरचरी

सखी वृखभान नंदनी, कंठ कर कृष्ण नी ।  
 जोड एक अंगनी, रमती रंगे रास री ॥१॥  
 स्याम स्यामाजी जोड सुचंगी<sup>१</sup>, जुओ सकल सुंदरी ।  
 सोभा मुखारविंदनी, करे मांहों मांहें हांस री ॥२॥  
 भूखण लटके भामनी, काई तेज करण कामनी ।  
 संग जोड स्यामनी, वनमां करे विलास री ॥३॥  
 पाउं भरे एक भांतसुं, रमती रंगे खांतसुं ।  
 जुओ सखी जोड कान्हसुं, काई सुन्दरी सकला<sup>२</sup> परी ॥४॥  
 फरती रमे फेरसुं, सुन्दरबाई घेरसुं ।  
 हजार वार तेरसुं, आवी वालाजी पास री ॥५॥  
 वल्लभे लीधी हाथसुं, सुन्दरबाई बाथसुं ।  
 रामत करे निघातसुं, जोरे मुकावे हाथ री ॥६॥  
 बेहूगमां बे भामनी, वचे कान्ह कंठे कामनी ।  
 कंठ बांहोंडी बंने स्यामनी, एम फरत प्राणनाथ री ॥७॥  
 आखल पाखल सुन्दरी, केटलीक कंठे बांह धरी ।  
 एक ठेकती फरती भमरी, एम रमत सकल साथ री ॥८॥

झणके झण झांझरी, घूंघरी घमके मांझ री ।  
 कडला बाजे मांहे कांबी री, विछुडा स्वर मिलाप री ॥९॥  
 धमके पांऊ धारूणी, रमती रास तारूणी ।  
 फरती जोड फेरनी, न चढे कोणे स्वांस री ॥१०॥  
 चंद चाल मंद थई, जोई सनंधे थकत रही ।  
 गत मत भूली गई, देखी थयो उदास री ॥११॥  
 आनंद घणो इंद्रावती, बांहोंडी कंठ मिलावती ।  
 लटकती चाले आवती, वालाजी जोडे जास<sup>१</sup> री ॥१२॥

॥प्रकरण॥१६॥चौपाई॥४८२॥

### राग सिधूडो

ओरो आव वाला आपण फूंदडी फरिए, फरिए ते फेर अपार ।  
 फरतां फरतां जो फेर आवे, तो बांहोंडी म मूकसो आधार ॥१॥  
 बांहोंडी मूकसो तो अडवडसूं<sup>२</sup>, त्यारे हांसी करसे सहु साथ ।  
 ते माटे बल करीने रमजो, फरतां न मूकवो हाथ ॥२॥  
 तमे तो वालाजी फूंदडी फरो छो, पण फरो छो आप अंग राखी ।  
 ए रामत करतां मारा वालैया, फरिए पाछां अंग नाखी ॥३॥  
 जुओ रे सखियो तमे आ जोड फरतां, रामत करे घणे बल ।  
 इंद्रावतीनां तमे अंगडां जो जो, मारा वालाजीसूं फरे केवे बल ॥४॥  
 जुओ रे सखियो एम गातां फरतां, वालाजीने दऊं चुमन ।  
 भंग न करूं फेर फूंदडी केरो, तो देजो स्यावासी सहु जन ॥५॥  
 फरतां फूंदडी लीधी कंठ बांहोंडी, वली फरे छे तेमनां तेम ।  
 दई चुमन ने थया जुजवा, वली फरे ते फरतां जेम ॥६॥

एम अंग वालीने रमजो रे सखियो, तो कहूं तमने स्याबास ।  
 एम लटके रंग लेजो वचमां, तो हूं तमारडी दास ॥७॥  
 हूं तो साचूं कहूं रे सखियो, तमने तो काईक मरजाद<sup>१</sup> ।  
 साचू कहे अने प्रगट रमे, इंद्रावती न राखे लाज ॥८॥

॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥४९०॥

### राग केदारो

भुलवणीनी रामत कीजे, वाला तमे अम आगल थाओ रे ।  
 दोडी सको तेम दोडजो, जोइए अम आगल केम जाओ रे ॥१॥  
 भुलवणीमां भूलवजो, देजो वलाका अपार ।  
 भूलवी तमारी हूं नव भूलूं, तो हूं इंद्रावती नार ॥२॥  
 जुओ रे सखियो वाले भूलवी मूने, पण हूं केमे नव टली ।  
 अनेक वलाका दीधां मारे वाले, तो हूं मलीने मली ॥३॥  
 रहो रहो रे वाला मारे वांसे<sup>२</sup> थाओ, हूं तम आगल थाऊं रे ।  
 साची तो जो भूलवुं तमने, मारा साथ सहुने हसावुं रे ॥४॥  
 सखियो तमे सावचेत थाजो, रखे कोई मूकतां हाथ रे ।  
 हमणा<sup>३</sup> हरावुं मारा वालाजीने, जो जो तमे सहु साथ रे ॥५॥  
 भूलीस मारे वचिखिण<sup>४</sup> वाला, आवी मारे वांसे वलगो<sup>५</sup> ।  
 अनेक वलाका जो हूं दऊं, पण तूं म थाइस अलगो ॥६॥  
 एक वलाका मांहें रे सखियो, वालो भूल्या ते प्रथम मूल ।  
 दिए सखी ताली पडी आलोटे<sup>६</sup>, हँसी हँसी आवे पेट सूल ॥७॥  
 सहु साथ मलीने साबत कीधुं, इंद्रावती विविध विसेक ।  
 घणी थई रामत ने वली थासे, पिउ भूलवतां राखी रेख<sup>७</sup> ॥८॥

॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥४९८॥

## राग कल्याण - चरचरी

आज राज पूरण काज, मन मनोरथ सुन्दरी ।  
 मन मनोरथ सुन्दरी, सखी मन मनोरथ सुन्दरी ॥१॥  
 विध विधना विलास, मगन सकल साथ ।  
 मरकलडे करे हाँस, रहेस रामत विस्तरी<sup>१</sup> ॥२॥  
 कह्यो न जाय आनन्द, अंग न माय उमंग ।  
 विकसियां अमारा मन, रहियो सर्वे हरवरी<sup>२</sup> ॥३॥  
 आ समेनो वृन्दावन, जुओ रे आ सोभा चन्द ।  
 फूलडे अनेक रंग, रमे साथ परवरी<sup>३</sup> ॥४॥  
 काबर कोयल स्वर, कपोत घूमे चकोर ।  
 मृगला वांदर मोर, नाचत फेरी फरी ॥५॥  
 स्यामनां उलासी अंग, उलट अमारे संग ।  
 मांहों मांहें मकरन्द<sup>४</sup>, व्यापियो<sup>५</sup> विविध पेरी ॥६॥  
 रामत करे कामनी, विलसतां वाधी जामनी<sup>६</sup> ।  
 सखी सखी प्रते स्याम घन, दिए सुख दया करी ॥७॥  
 रमतां दिए चुमन, एक रस जुवती जन ।  
 करी जुगत नौतन, चितडा लीधा हरी ॥८॥  
 कंठ बाहों वली वली, अनेक विधे रंग रली ।  
 लिए अमृत मुख मेली, पिए रस भरी भरी ॥९॥  
 रस घणो उपजावती, सखी मीठड़े स्वर गावती ।  
 नव नवा रंग ल्यावती, इंद्रावती अंग धरी धरी ॥१०॥

॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥५०८॥

१. फैली । २. आतुर एवं अधीर होना । ३. चैन से । ४. मुस्कान (मंद मंद) की सुगंध । ५. समाया हुआ (चारों ओर फैलना) । ६. रात्रि ।

## राग पंचम मारु

रामत गढ तणी रे, हाथ मांहे हाथ दीजे ।  
 बल करीने सहु ग्रहजो बांहोंडी, तो ए रामत रस लीजे ॥१॥  
 प्रथम पाधरू कहूं रे सखियो, ए रामत छे मदमाती ।  
 दोडी न सके तेणी बांहोंडी न छूटे, ते आवसे पाछल घसलाती<sup>१</sup> ॥२॥  
 ते माटे बंध बांहों खरो ग्रही, करजो जोरमां जोर ।  
 पछे दोडसो त्यारे नहीं रे केहेवाय, थासे अति घणो सोर ॥३॥  
 पेहेली चाल चालो कीडीनी, हलवे पगलां भरजो ।  
 पछे वली कांईक अधकेरां, वधतां वधतां वधजो ॥४॥  
 वली कांईक वृध<sup>२</sup> पामतां, मचकासूं<sup>३</sup> म हालजो ।  
 हजी लगे आकला<sup>४</sup> म थाजो, लडसडती<sup>५</sup> चाल चालजो ॥५॥  
 हवे कांईक पग भरजो प्रगट, सावचेत सहु थाजो ।  
 साथ सकल तमे आप संभाली, मुखडे पुकारी ने गाजो ॥६॥  
 लटके चटके छटके दोडजो, रखे<sup>६</sup> पग पाछां देतां ।  
 हांसी छे घणी ए रामतमां, दोड तणो रस लेतां ॥७॥  
 कहे इंद्रावती ए रामतडी, मारा वालाजी थई अति सारी ।  
 दोड करता तमे पाछूं नव जोयुं, अमे बांहोंडी न मूकी तमारी ॥८॥

॥प्रकरण॥२०॥चौपाई॥५१६॥

## राग श्री काफी

रामत करतालीनी रे, एमा छे वलाका विसमा<sup>१</sup> ।  
 बेसवूं उठवूं फरवूं रमवूं, ताली लेवा साम सामा ॥१॥  
 तम सामी अमे ऊभा रहीने, हाथ ताली एम लेसूं ।  
 बेसंता उठता फरता, सामी ताली देसूं ॥२॥

बेसंता ताली दर्इने बेसिए, उठंता लीजे ताली ।  
 फरता ताली दर्इ करीने, वचे रामत कीजे रसाली ॥३॥  
 रामत करता अंग सहु वालिए<sup>१</sup>, सकोमल जोड सोभंत ।  
 अंग वाली वचे रंग रस लीजे, भंग न कीजे रामत ॥४॥  
 ए रामतडी जोई करीने, सहु साथने वाध्यो उमंग ।  
 सहु कोई कहे अमे एणी पेरे, रमसूं वालाजीने संग ॥५॥  
 साथ कहे वाला रमो अमसूं, ए रामत सहु मन भावी ।  
 सहुना मनोरथ पूरण करवा, सखी सखी प्रते लेओ रंग आवी ॥६॥  
 हाथ ताली रमे छे वालो, सघलीसूं सनेह ।  
 रंगे रमाडे रास मां, वालो धरी ते जुजवा देह ॥७॥  
 कहे इंद्रावती ए रामतडी, मारा वालाजी थई अति सारी ।  
 सघली संगे रमिया रंगे, एक पिउ एक नारी ॥८॥

॥प्रकरण॥२१॥चौपाई॥५२४॥

### राग केदारो - चरचरी

उमंग उदयो साथ, रंगे तो रमवा रास ।  
 रासमां करूं विलास, सखियो सुख लेत री ॥१॥  
 भोमनी किरण भली, आकासे जईने मली ।  
 चांदलो न जाए टली, उजलीसी रेत री ॥२॥  
 रूत निस नवो सस<sup>२</sup>, दीसे सहु एक रस ।  
 प्रकासियो दसो दिस, न केहेवाय संकेत री ॥३॥  
 सूं कहूं वननी जोत, पत्र फूल झलहलोत ।  
 वृंदावन उदयोत, सामग्री समेत री ॥४॥

पसु पंखी अनेक नाम, तेना विचित्र चित्राम ।  
 निरखतां<sup>१</sup> न भाजे हाम<sup>२</sup>, जुजवी जुगत री ॥५॥  
 रमतां भूखण किरण, ब्रह्मांड लाग्यो फिरण ।  
 सखियो उलासी तन, कमल विकसेत<sup>३</sup> री ॥६॥  
 एणी पेरे करूं रामत, मनडा थया महामत ।  
 खंत खरी लागी चित, वालाजीसूं हेत री ॥७॥  
 प्रेमना प्रघल पूर, सूरु मांहे अति सूर ।  
 पिए रस मेली अधुर, सघली सुचेत री ॥८॥  
 इंद्रावती करे रंग, रामत न करे भंग ।  
 रमती फरती वाला संग, छबके चुमन देत री ॥९॥

॥प्रकरण॥२२॥चौपाई॥५३३॥

## राग सिधूडो

ओरो आव वाला आपण घूमडले घूमिए, वाणी विविध पेरे गाऊं ।  
 अनेक रंगे रस उपजावीने, मारा वालैया तूने वालेरी<sup>४</sup> थाऊं ॥१॥  
 घोघरे घाटडे स्वर बोलाविए, बीजा अनेक स्वर छे रसाल ।  
 झीण झीणा झीणा झीण झीनेरडा, मीठा मधुरा वली रसाल ॥२॥  
 घूमडलो घूमवानो रे वालैया, मूने छे अति घणो कोड<sup>५</sup> ।  
 साम सामा आपण थईने घूमिए, मारा वालैया आपण बांधीने होड<sup>६</sup> ॥३॥  
 ए रामत अमे रब्दीने<sup>७</sup> रमसूं, साथ सकल तमे रेहेजो रे जोई ।  
 हूं हारूं तो मोपर हंसजो, मारो वालोजी हारे तो हंसजो मा कोई ॥४॥  
 घूमडलो वालो मोसूं घूमे छे, वचन मीठडा रे गाय ।  
 अंगे वस्तर भूखण मीठडां लागे, वचे वचे कंठडे रे वलाय ॥५॥



पिउ हारया हारया कहे स्वरमां, हाँसी हरखे रे उपजावे ।  
 हूं जीती जीती कहे घोघरे, साथ सहुने हँसावे ॥६॥  
 ए रे घूमडले हाँसी रे साथने, रहे नहीं केमे झाली ।  
 लडथडे पडे भोम आलोटे, हँसी हँसी पेट आवे रे खाली<sup>१</sup> ॥७॥  
 ए रामतडी जोई कहे सखियो, इंद्रावती ए राखी रेख<sup>२</sup> ।  
 साथ सहुने वाली<sup>३</sup> घणूं लागी, मारा वालाजीने वली वसेख ॥८॥

॥प्रकरण॥२३॥चौपाई॥५४१॥

### राग वसंत

कोणियां रमिए रे मारा वाला, गाइए वचन सनेह ।  
 मनसा वाचा करी करमना, सीखो तमने सीखवुं एह ॥१॥  
 ए रामतडी जोरावर रे, दीजे ठेक अंग वाली ।  
 रमतां सोभा अनेक धरिए, गाइए वचन कर चाली ॥२॥  
 करे रमिए कोणियां रमिए, चरण रामतडी कीजे ।  
 वली रामतमां विलास विलसी, प्रेम तणां सुख लीजे ॥३॥  
 जुओ रे सखियो वालो कोणियां रमतां, भांत भांत अंग वाले ।  
 सखियो रामत बीजी करी नव सके, उभली<sup>४</sup> जोड निहाले ॥४॥  
 कर मेलीने कोणियां रमिए, कोणी मेलीने करे ।  
 अंगडा वाले नेंणा चाले, मनडां सकलनां हरे ॥५॥  
 ए रामतना रस कहूं केटला, थाय निरतना रंग ।  
 हस्त चरणनां भूखण सर्वे, बोले बंनेना एक बंग ॥६॥  
 लटके गाए ने लटके नाचे, लटके मोडे अंग ।  
 लटके रामत रेहेस लटके, लटके साईं लिए संग ॥७॥

मारा वालाजीमां एक गुण दीसे, जाणे रामत सीख्या सह्य पेहेली ।  
इंद्रावतीमां बे गुण दीसे, एक चतुर ने रमता गेहेली ॥८॥

॥प्रकरण॥२४॥चौपाई॥५४९॥

### राग कालेरो

आवो वाला रामत रासनी कीजे, आपण कंठडे बांहोंडी कां न लीजे रे ॥१॥  
आ वेख केम करी ल्याव्या रे वालैया, अमने थयो अति मोह रे ।  
खिण एक अमथी अलगां म थाजो, अमे नहीं खमाय विछोह रे ॥२॥  
आ वेख अमने वालो घणु लागे, वेख रसाल अति रंग ।  
दृष्ट थकी अलगां म थाजो, दीठडे<sup>१</sup> ठरे<sup>२</sup> सर्वा अंग ॥३॥  
आ वेख अमने गमे रे वालैया, लीधो कोई मोहन वेल रे ।  
नेणे पल न आवे रे वालैया, रूप दीसे रंग रेल रे ॥४॥  
रामत करतां रंग सह्य कीजे, खिण खिण आलिंघण लीजे रे ।  
अधुर तणो जो रस तमे पीओ, तो अमारा मन रीझे रे ॥५॥  
उलट<sup>३</sup> अंग न माय रे वालैया, कीजे रंग रसाल रे ।  
पल एक अमथी म थाओ जुआ<sup>४</sup>, रखे कंठ बांहोंडी टाल रे ॥६॥  
तम सामूं अमें ज्यारे जोइए, त्यारे जोर करे मकरंद रे ।  
बाथो बथिया लीजे रे वालैया, एम थाय आनंद रे ॥७॥  
रामत करतां आलिंघण लीजे, ए पण मोटो रंग रे ।  
साथ देखतां अमृत पीजे, एम थाय उछरंग रे ॥८॥  
आलिंघण लेता अमृत पीतां, विनोद कीधां घणां हाँस रे ।  
कठण भीडाभीड न कीजे रे वालैया, मुंझाय अमारा स्वांस रे ॥९॥

॥प्रकरण॥२५॥चौपाई॥५५८॥

## छंदनी चाल

सखी एक भांत रे, मारो वालोजी करे छे वात रे ।  
 लई गले बाथ रे, आंणी अंग पासरे, चुमन दिए चितसूं ॥१॥  
 मारा वाला मांहे कल रे, अंगे अति बल रे ।  
 रमे घणे बल, रंग अविचल, वल्लभ अति वितसूं ॥२॥  
 आ जुओ तमे स्याम, करे केवा काम ।  
 भाजे भूसी हाम, राखे नहीं माम, हरवे घणे हितसूं ॥३॥  
 मारा वालासुं विलास, स्यामा करे हाँस ।  
 सूधो रंग पास, करी विस्वास, जुओ जोपे खंतसूं ॥४॥  
 स्यामा स्याम जोड, करतां कलोल ।  
 रमे रंग रोल, थाय झकझोल, बंने एक मतसूं ॥५॥  
 बेहू सरखा<sup>१</sup> सरूप, मेली मुख कूप ।  
 पिए रस घूंट, अमृतनी लूट, लिए रे अनितसूं ॥६॥  
 आलिंघण लिए, रंग रस पिए ।  
 बंने सुख लिए, लथबथ थिए, आ भीनी स्यामा पतसूं ॥७॥  
 इंद्रावती वात, सुणो तमे साथ ।  
 जुओ अख्यात, बंने रलियात, रमतां इजतसूं ॥८॥

॥प्रकरण॥२६॥चौपाई॥५६६॥

## राग सामेरी

रामत आंबानी कीजे मारा वालैया, आवी ऊभा रहो लगतां रे ।  
 सखियो ज्यारे बल करे, त्यारे रखे कांई तमे डगतां<sup>२</sup> रे ॥१॥  
 तमे आंबला ना थड थाओ<sup>३</sup>, अमे चरण झालीने बेसूं ।  
 मारो आंबो दहिए दूधे सीचूं, एम केहेसूं प्रदखिणा देसूं ॥२॥

केटलीक सखियो आंबलो सींचे, अमे चरण तमारे वलगां<sup>१</sup> ।  
 दृढ करीने अमे चरण ग्रह्या, जोइए कोण करे अमने अलगां ॥३॥  
 बल करीने तमे ऊभा रहेजो, खससो<sup>२</sup> तो हँससे तम पर ।  
 जो अमे चरण ग्रही नव सकूं, तो सहु कोई हँससे अम पर ॥४॥  
 ते माटे रखे चरण चाचरो<sup>३</sup>, थिर थई ऊभा रहेजो ।  
 जो जोर घणुं आवे तमने, त्यारे तमे अमने केहेजो ॥५॥  
 अनेक सखियो चरणे वलगी, खसवा नहीं दीजे रे ।  
 वालो सखियो सहु थाजो सावचेत, ओलियो ऊपर सामी हांसी कीजे ॥६॥  
 जे सखी सांची थई ने वलगी, ते ता वछोडतां नव छूटे रे ।  
 ओलियो सखियो बल करी करी थाकी, ते ता उठाडता नव उठे रे ॥७॥  
 जे सखी चरणे रही नव सकी, ते पर हांसी थई अति जोर रे ।  
 इंद्रावती वालो ने सखियो, दिए ताली हांसी करे सोर रे ॥८॥

॥प्रकरण॥२७॥चौपाई॥५७४॥

### राग आसावरी

रामत उडन खाटलीनी, मारा वालाजी आपण कीजे रे ।  
 रेत रुडी<sup>४</sup> छे आणी भोमे, ठेक मृग जेम दीजे रे ॥९॥  
 सखियो मनमां आनंदियो, ए रामतमां अति सुख रे ।  
 साथ सहु रब्दीने रमसुं, मारा वालाजी सनमुख रे ॥१०॥  
 पेहेलो ठेक दीधो मारे वाले, पछे जो जो ठेक अमारो रे ।  
 तो मारा वचन मानजो सखियो, जो दऊं ठेक वालाजीथी सारो<sup>५</sup> रे ॥११॥  
 जुओ रे सखियो तमे वालोजी ठेकतां, दीधी फाल<sup>६</sup> अति सारी रे ।  
 निसंक अंग संकोडीने ठेक्या, जांऊं ते हूं वलिहारी रे ॥१२॥

हांऊ हांऊ रे सखियो तमे ठेक वखाण्यो, ए तो दीधो लडसडतां रे ।  
 एवा तो ठेक अमे सहु कोई देतां, सेहेजे रामत करतां रे ॥५॥  
 रहो रहो रे सखियो तमे ठेक वखाण्यो, हवे जो जो अमारो ठेक रे ।  
 एवी तो फाल साथे केटलीक दीधी, तूं तो मोही उडाडतां रेत रे ॥६॥  
 कोणे हँसिए कोणे वखाणिए, ए रामत थई अति रंग रे ।  
 एणी विधे दीधां अमे ठेक, मारा वालाजीने संग रे ॥७॥  
 ए रामतडी जोई करीने, हवे निरतनी रामत कीजे रे ।  
 रूडी रामत इंद्रावती केरी, जेमां साथ वालो मन रीझे रे ॥८॥

॥प्रकरण॥२८॥चौपाई॥५८२॥

### राग कल्याण

वाला तमे निरत करो मारा नाहोजी रे, अमने जोयानी खांत ।  
 साथ जोई आनंदियो रे, कांई वेख देखी एक भांत ॥१॥  
 तमे निरत करो रे भामनी, निरत रूडी थाय नार ।  
 तमे वचन गाओ प्रेमना, पासे स्वर पूरूं रसाल ॥२॥  
 सुणो सुन्दर वल्लभजी मारा, निरत केणी पेरे थाय ।  
 अमने देखाडो आयत<sup>१</sup> करी, कांई उलट<sup>२</sup> अंग न माय ॥३॥  
 जेणी सनंधे पांउं भरो, अने अंग वालो नरम ।  
 भमरी फरो जेणी भांतसुं, अमे नाचूं फरूं तेम ॥४॥  
 हस्त करी देखाडिए, अने ठमके दीजे पाय ।  
 वचन गाइए प्रेमनां, कांई तेना अरथज थाय ॥५॥  
 कंठ करीने राग अलापिए, कांई स्वर पूरे सकल साथ ।  
 वेण वेणा रबाब सों, कांई ताल बाजे पखाज ॥६॥

करताल मां बाजे झरमरी, कांई श्रीमंडल हाथ ।  
 चंग तंबूरे रंग मले, वालो नाचे सकल साथ ॥७॥  
 भूखण बाजे भली भांतसूं, धरती करे धमकार ।  
 सब्द उठे सोहांमणा, उछरंग वाध्यो अपार ॥८॥  
 निरत करी नरम अंगसूं, कांई फेरी फर्या एक पाय ।  
 छेक वाले छेलाईसूं<sup>१</sup>, तत्ता थेई थेई थाय ॥९॥  
 एक पोहोर आनंद भरी, कांई रंग भर रमिया एह ।  
 साथ सकलमां वालेजी ए, रमतां कीधां सनेह ॥१०॥  
 आनंद घणो इंद्रावती, वालाजीने लागे पाए ।  
 अवसर छे कांई अति घणो, वाला रासनी रामत मांहे ॥११॥  
 ते सर्वे चित धरी, अमसूं रमो अति रंग ।  
 कहे इंद्रावती साथने, रमवानी<sup>२</sup> घणी उमंग ॥१२॥

॥प्रकरण॥२९॥चौपाई॥५९४॥

### चरचरी छंद

मृदंग चंग, तंबूर रंग, अति उमंग, गावती सखी स्वर करी ॥१॥  
 करताल ताल, बाजे विसाल, वेण रसाल, रमत रास सुंदरी ॥२॥  
 नार सिणगार, भूखण सार, संग आधार, निरत करे सनंध री<sup>३</sup> ॥३॥  
 घमझणाझण, जोड रणारण, बिछुडा ठणाठण, छेक वाले फेरी फरी ॥४॥  
 वचन गाए, हस्तक थाए, भाव संधाए, देखाडे वालो खंत करी ॥५॥  
 हांस विलास, सकल साथ, लेत बाथ, मध्य रामत हेत करी ॥६॥  
 वेख वसेख, राखी रेख, सुख लेत, वाहंत मुखे वांसरी ॥७॥  
 धमके धारूणी, गाजती गारूणी, चांदनी रैणी, जोत करे जामंत<sup>४</sup> री ॥८॥

रंग वनमां, सोभित जमुना, पसु पंखीना, सब्द रंगे थंत री ॥९॥  
 पसु पंखी, जुए जंखी, मिले न अंखी, सुख देखी रामत री ॥१०॥  
 निरत करे, खंत खरे, फेरी फरे, इन्द्रावती एक भांत री ॥११॥  
 वालती छेक, अंग वसेक, रंग लेत, छबके चुमन देत री ॥१२॥

॥प्रकरण॥३०॥चौपाई॥६०६॥

### राग कालेरो

हमचडी सखी संग रे ।

आपण रमसुं नवले<sup>१</sup> रंग, सखी रे हमचडी ॥टिका॥

रामतडी छे अति घणी, करसुं सघली सार रे ।

विविध पेरे सुख दऊं रे सखियो, जेम तमे पामो करार ॥१॥

अमने वेण वजाडी देखाडो, जेवो पेहेलो वायो रसाल रे ।

वेण सांभलतां ततखिण वालैया, अमे जीव नाख्या तत्काल ॥२॥

जुओ रे सखियो वालो वेण वजाडे, अधुर धरी अति रंग ।

वेण सांभलतां ततखिण तमने, काम वाध्यो सर्वा अंग रे ॥३॥

सुणो रे सखियो हूं वेण वजाडूं, वेण तणी सुणो वाणी ।

खिण एक पासेथी अलगा न करूं, राखूं हैडामां आणी ॥४॥

उलट तमने अति घणो वाध्यो, वली रंग उपजावुं निरधार<sup>२</sup> ।

जेटली<sup>३</sup> रामत कहो रे सखियो, ते रमाडूं आवार ॥५॥

मान घणो मानवंतियोने, तामसियो झुंझार<sup>४</sup> ।

प्रेम घणो अंग आ संगे, एणे विरह नहीं लगार ॥६॥

तामस मांहे तामसियो, एणी वातडी कहीं न जाय ।

कहे इन्द्रावती सुणो रे साथजी, वाले एम कीधां अंतराय ॥७॥

॥प्रकरण॥३१॥चौपाई॥६१३॥

## रामत अंतरध्याननी

वृंदावनमां रामत करतां, जुजवो थयो सर्व साथ ।  
 वली आवी ततखिण एक ठामे, नव दीसे ते प्राणनो नाथ ।  
 मारो जीव जीवनजी, लई गया हो स्याम ॥१॥  
 काया केम चाले तेह रे, कालजडूं कापे<sup>१</sup> जेह रे ।  
 ऊभी केम रहे देह, बांध्या जे मूल सनेह ।  
 त्राटकडे<sup>२</sup> दीधा छेह<sup>३</sup>, मारो जीव जीवनजी लई गया हो स्याम ॥२॥  
 सखियो मलीने विचारज कीधो, पूछिए स्यामाजी किहां छे स्याम ।  
 रामतनों रंग हमणां<sup>४</sup> वाध्यो, मन मांहे हुती मोटी हाम ॥३॥  
 साथ मांहोंमांहे खोलतां<sup>५</sup>, नव दीसे स्यामाजी त्यांहे ।  
 त्यारे जुजवी दोडी जोवा<sup>६</sup> वनमां, ए बने सिधाव्यां क्यांहे ॥४॥  
 जोवंता जुजवा वनमां, स्यामाजी लाध्या एक ठाम ।  
 स्यामाजी स्याम किहां छे, मारूं अंग पीडे अति काम ॥५॥  
 साथ स्यामाजीने देखी करी, मनडां थयां अति भंग ।  
 स्यामाजी तिहां बोली न सके, जेमां एवडो हुतो उछरंग ॥६॥  
 घडी एक रहीने स्यामाजी बोल्या, आपणने मूक्यां निरधार ।  
 दोष दीठो जो आपणो, तो वनमां मूक्यां आधार ॥७॥  
 वचन सांभलतां स्यामाजी केरा, खिण नव लागी वार ।  
 जे जेम आवी दोडती, ते ता पाछी पडियो तत्काल ॥८॥  
 तेमां केटलीक सखियो ऊभी रही, उठाडे सर्वे साथ ।  
 आपणने केम मूकसे, मारा प्राणतणो जे नाथ ॥९॥  
 सखियो वृंदावन आपण खोलिए, इहांज होसे<sup>९</sup> आधार ।  
 जीवतणो जीवन छे, ते ता नहीं रे मूके निरधार ॥१०॥



सखी ए रे आपणने मूकी गयो, एणे दया नहीं रे लगार ।  
 हवे आंहीं थकी केम उठिए, मारा जीवन विना आधार ॥११॥  
 सखी केही रे सनंधे<sup>१</sup> चालिए, मारा लई गयो ए प्राण ।  
 सखियो अमने सूं रे कहो छो, अमे नहीं रे अवाय निरवाण<sup>२</sup> ॥१२॥  
 मारो जीव कलकले आकलो, अने काया थरके अंग ।  
 कहो जी अवगुण अमतणां, जे कीधां रंगमां भंग ॥१३॥  
 सखी दोष हसे जो आपणो, तो वाले कीधूं एम ।  
 चित ऊपर जो चालतां, आपण केहेता करतो तेम ॥१४॥  
 हाय हाय रे दैव तें सूं करयूं, केम रहे रे कायामां प्राण ।  
 जीवनजी मूकी गया, नव कीधूं ते अमने जाण<sup>३</sup> ॥१५॥  
 हाय हाय रे विधाता पापनी, तें कां रे लख्यां एवां करम ।  
 दैवतणी तूने बीक<sup>४</sup> नहीं, जे तें एवडो कीधो अधरम ॥१६॥  
 हाय हाय रे दैव तूने सूं कहूं, तें वारी<sup>५</sup> नहीं विधाता ।  
 एणी पापनिए एम केम लख्यूं, वालो मूकसे कलकलतां ॥१७॥  
 सखी गाल दऊं हूं दैवने, के दऊं विधाता पापिष्ट ।  
 एणे लेख अमारा एम केम लख्या, एणे दया नहीं ए दुष्ट ॥१८॥  
 सखी दैव विधाता सूं करे, एम रे थैयो तमे कांए ।  
 दोष दीजे कांई आपणो, जे चूक्या सेवा मांहे ॥१९॥  
 सखी सेवा चूक्या हसूं आपण, पण वालो करे एम केम ।  
 आपणने एम रोवंतां, वालो मूकी गया छे जेम ॥२०॥  
 सखी चूक्या हसूं घणूं आपण, हवे लागी कालजडे झाल<sup>६</sup> ।  
 फिट फिट भूंडा पापिया, तूं हजिए<sup>७</sup> न आव्यो काल ॥२१॥  
 एम रे सखियो तमे कां करो, बेहेनी द्रढ़ करो कां न मन ।  
 आपणने मूके नहीं, जेहेनूं नाम श्रीकृष्ण ॥२२॥

सखी जोड़ए आपण वनमां, एम रे थैयो तमे कांए ।  
 जेनुं नाम श्रीकृष्णजी, ते बेठा छे आपण मांहे ॥२३॥  
 सुंदरबाई कहे साथने, सखी एम रे थैयो तमे कांए ।  
 केड<sup>१</sup> बांधो तमे कामिनी, आपण जोड़ए वृंदावन मांहे ॥२४॥  
 वन वन करीने खोलिए<sup>२</sup>, वालो बेठा हसे जांहे ।  
 आपणने मूकी करी, जीवनजी ते जासे क्यांहे ॥२५॥  
 एक पडे एक लडथडे, एक आंसूडा ढाले अपार ।  
 केम चाले काया बापडी<sup>३</sup>, मारा जीवन विना आधार ॥२६॥  
 कठण वेला मूने जाय रे बेहेनी, जेम रे निसरतां प्राण ।  
 काया एम थरहरे<sup>४</sup>, अमें नहीं रे गोताय<sup>५</sup> निरवाण ॥२७॥  
 एम रे सखियो तमे कां करो, ए छे आपणो आधार ।  
 नेहेचे आपणने नहीं रे मूके, तमे जीवसूं करो रे करार ॥२८॥  
 विकल थई पूछे वेलडीने, सखी क्यांहे रे दीठा तमे स्याम ।  
 जीव अमारा लई गया, मननी न पोहोंती हाम ॥२९॥  
 ए हँसे छे आपण ऊपर, जो न देखे आपणमां सनेह ।  
 जुओ वीटी<sup>६</sup> रही छे वरने, अधखिण न मूके एह ॥३०॥  
 जुओ रे वलाका<sup>७</sup> एहना, अंगोंअंग वाल्या छे बंध ।  
 तो हँसे छे आपण ऊपर, आपण कीधी न एह सनंध ॥३१॥  
 आ वचन बोले वेलडी, सखी मांहोंमांहे करे विचार ।  
 ए खबर न दिए कोणे कामनी, पोते रची<sup>८</sup> रही भरतार ॥३२॥  
 वन गेहेवर<sup>९</sup> अमें जोड़यूं, आगल तो दीसे अंधार ।  
 हवे ते किहां अमे जोड़ए, मूने सुध नहीं अंग सार ॥३३॥  
 सखी पगलां जुए प्रीतम तणां, साथ खोले वृंदावन ।  
 नेहेचे आपणने मूकी गयो, हजी पिंडडा न थाय पतन ॥३४॥

सखी नेहेचल<sup>१</sup> नेहडा आपणां, त्रूटे नहीं केमे तेह ।  
 आणे अंगे मलसूं प्रीतम, सखी आस न छूटे एह ॥३५॥  
 हाय हाय रे बेहेनी हूं सूं करूं, मूने भोम न दिए विहार<sup>२</sup> ।  
 संधान सर्वे जुआ थया, ए रेहेसे केम आकार ॥३६॥  
 कलकले मांहे कालजू, चाली न सके देह ।  
 प्राण जीवनजी लई गया, जे बांध्या मूल सनेह ॥३७॥  
 तेमां केटलीक सखियो ऊभी रही, मांहोंमांहें करे विचार ।  
 कलकलतां केम मूकसे, काई आपणने आधार ॥३८॥  
 आंझो<sup>३</sup> आवे मूने धणीतणो, एम वालोजी करसे केम ।  
 वली रामतडी कीजिए, आपण पेहेली करतां जेम ॥३९॥  
 केम रे रामतडी कीजिए, काया केम रे चाले विना जिउ ।  
 रामतडी केम थाएसे, उठाय नहीं विना पिउ ॥४०॥  
 एम रे सखियो तमे कां करो, ए छे आपणो आधार ।  
 मूल रामतडी कीजिए, ए नहीं रे मूके निरधार ॥४१॥  
 साथ कहे छे अमने रे बेहेनी, इंद्रावती कहो छो सूं ।  
 आणे नेंणे न देखूं वालैयो, तिहां लगे केम करी उठूं ॥४२॥  
 एणे समे इंद्रावतीबाई ए, तामसियो भेली करी ।  
 पड़े राजसियो स्वांतसियो, करे ऊभियो अंक भरी ॥४३॥  
 आंझो आणो तमे धणी तणो, हाकली<sup>४</sup> चित करो ठाम ।  
 रामत करतां आवसे, सुंदरबाई झाले<sup>५</sup> बांहें ॥४४॥  
 मांहोंमांहें विनोद घणो, उठो रामत कीजे रंग ।  
 तरत वालोजी आवसे, आपण जेना अंग ॥४५॥

लीला कीधी जे वालैए, आपणा लीजे तेहेना वेख ।  
अग्यारे वरस लगे जे रम्या, कांई रामत एह वसेख ॥४६॥

॥प्रकरण॥३२॥चौपाई॥६५९॥

### राग सामेरी

आनंदे रोतां रमिए एम, जेने कहिए ते लछण प्रेम ।  
तेना उडी गया सर्वे नेम, रमतां कीधां कई चेहेन<sup>१</sup> ॥१॥

सखी प्रेम ध्वजा केहेवाय, जेनूं प्रगट नाम कुली मांहें ।  
ए तो प्रेम तणां जे पात्र, आपणथी अलगो न थाय खिण मात्र ॥२॥

ए अलगो थाय केम, आपण कहूं करे वालो तेम ।  
अमे आतम सखियो एक, रमतां दीसे अनेक ॥३॥

अमे परसपर कीधां परियाण, सखियो ते सर्वे सुजाण ।  
आपण लीधा वेख अनेक, जे कीधां वालैए वसेक ॥४॥

आपणमां थई वेख एक स्याम, जेंणे निरखे पोहोंचे मन काम ।  
वली थई वेख एक नंद, ते कान्हजी लडावे उछरंग ॥५॥

सखी वेख पूतना नार, भर जोवन आवी सिणगार ।  
विख भस्यां तेना अस्थन, आवी धवरावे कपटे मन ॥६॥

चेहेन कीधां ने पामी मृत, विख वालाने थयूं अमृत ।  
सोसी<sup>२</sup> लीधी पूतना नार, गोकुलमां ते जय जयकार ॥७॥

वेख लीधां सखियो विचारी, दैत लीधां ते सहु संघारी ।  
अंग आडो दीधो कै वार, वृज लोक ते सकल करार ॥८॥

एक जाणे जसोदा होय, कान्हजी माखण मांगे रोय ।  
उहां दूध चूल्हे उभराय, मातानूं मन कलपाय ॥९॥

कान्हें छेडो ग्रह्यो उजातां<sup>३</sup>, जसोदाजी थयां रीसे<sup>४</sup> रातां<sup>५</sup> ।  
कान्ह कहे माखण आपो पेहेलूं, त्यारे जाणे लाग्युं माताने गेहेलूं ॥१०॥

जोरे छेडो लीधो तत्काल, नसो चढावी निलाट ।  
जसोदाजी गया उजाई<sup>१</sup>, आगल दूध गयूं उभराई ॥११॥  
कान्हजीने रीस अति थई, पेहेलूं माखण दर्ई न गई ।  
ते ता झाली न रही रीस, घोलीना कीधां कटका<sup>२</sup> वीस ॥१२॥  
तिहां दोडीने आवी मात, देखी कान्हूडानो उतपात ।  
दामणूं<sup>३</sup> लीधूं जसोदाए, कान्हजी पाखल<sup>४</sup> पलाए<sup>५</sup> ॥१३॥  
आगल कान्हजी उजाय, जसोदाजी ते वांसे धाय ।  
माताने श्रम अति थयो, तिहां कान्हजी ऊभो थई रह्यो ॥१४॥  
कट<sup>६</sup> दामणिए न बंधाय, तसू<sup>७</sup> चार ते ओछूं थाय ।  
वली दामणूं बीजूं लिए, गांठों अनेक विधे दिए ॥१५॥  
एम लीधां दामणां अपार, तसू घटे ते चारना चार ।  
वली देखी मातानूं श्रम, कान्हें मूक्या दामणां नरम ॥१६॥  
त्यारे एक दामणें बेहू हाथ, बांधी कट<sup>८</sup> ऊखल संघात<sup>९</sup> ।  
एवो बांध्यो दामणिए बंध, जुओ कान्हजी रूप अचंभ ॥१७॥  
तिहां रोतो रीकतो जाय, रह्यो बिरिख<sup>१०</sup> ऊखल भराय ।  
तिहां थी निसरवा कीधूं जोर, पड़्यो बिरिख थयो अति सोर ॥१८॥  
तेमां पुरूख बे प्रगट थया, अंग मोडीने ऊभा रह्या ।  
कर जोडीने अस्तुत कीधी, तेणे तरत वाले सीख दीधी ॥१९॥  
इहां आवी जसोदा उजाणी<sup>११</sup>, कान्हजी भीडी रही भुज ताणी ।  
स्वांस मांहे न माय स्वांस, मुख चुमती आस ने पास ॥२०॥  
एक धरे ते गोवरधन, हरख उपजावे मन ।  
इंद्रनो कीधो मान भंग, एम रमे ते जुजवे रंग ॥२१॥  
लई चारे वाछरू वन, मांहोंमांहें गोवाला जन ।  
हाथ मांहें वांसली लाल, मांहें रामत करे रसाल ॥२२॥

१. दौड गई । २. टुकड़े । ३. रस्सी । ४. पीछे । ५. दौड़े । ६. कमर । ७. अंगुल । ८. कमर । ९. साथ । १०. वृक्ष । ११. भागकर ।

आपणमां कोइक कामनी वेख, एक वेख वालोजी वसेख ।  
 वालो पूरे कामनीनां काम, भाजे हैडा केरी हाम ॥२३॥  
 एक दाणलीला वेख नार, मही माथे मटुकी भार ।  
 वालो करे तेसूं हांस, लिए माखण ढोले<sup>१</sup> छास ॥२४॥  
 कहे वचन सामा कामनी, गाल जुगते दिए भामनी ।  
 तेणी लिए मटुकी उजाय, वालो गोरस गोवालाने पाय ॥२५॥  
 वालो वृजमां रम्या जे जुगते, अमे सहु वेख लीधां ते विगते ।  
 पिउडो तोहे न दीसे क्यांहे, कालजडूं कांपे मांहे ॥२६॥  
 राजसिए कीधो विरह जोर, रूए पाडे बुंब बकोर<sup>२</sup> ।  
 स्वांतसियो बेसुध थाय, तामसियोने आंझो न जाय ॥२७॥  
 एक वेख<sup>३</sup> वाले वेण वायो, साथ सहु जोवाने धायो<sup>४</sup> ।  
 जाणे वेण वालानो थयो, सोक रूदया मांहेथी गयो ॥२८॥  
 सहुने सरूप रूदेमां समाणो, आवी आनंद अंग उभराणो ।  
 उलस्या मलवाने अंग, मांहेथी प्रगट्या उछरंग ॥२९॥  
 वली मांडी<sup>५</sup> ते रामत जोर, गाए गीत करे अति सोर ।  
 त्यारे हरख वाध्यो अपार, आव्यो जुवतीनो आधार ॥३०॥  
 दोडी वलगी वालाने वसेख, जाणे पिउजी हुता परदेस ।  
 सघलीना हैडा मांहे, हाम मलवानी मन मांहे ॥३१॥  
 वालेजीए कीधो विचार, केम मलसे सघली नार ।  
 त्यारे देह धरया अनेक, सखी सखी प्रते एक ॥३२॥  
 सखी सहुने मल्या एकांत, रम्या वनमां जुजवी भांत ।  
 वाले पूरण मनोरथ कीधां, अनेक विधे सुख दीधां ॥३३॥

इंद्रावतीने आनंद थाय, उमंग अंग न माय ।  
वली रमे नाना विध रंग, कांई वाध्यो अति उछरंग ॥३४॥

॥प्रकरण॥३३॥चौपाई॥६९३॥

### चरचरी राग केदारो

उछरंग अंग सुंदरी, हेत चित मन धरी ।  
सुख ल्यावियां वालो वली, सुख ल्यावियां वालो वली ॥१॥  
कर मांहे कर करी, सकल मली हरवरी<sup>१</sup> ।  
बांहे न मूके स्यामतणी, अलगी न जाय कोय टली<sup>२</sup> ॥२॥  
एक एक लिए आलिंघण, एक एक दिए चुमण ।  
बांहोंडी वाली जीवन, खेवना<sup>३</sup> भाजे मली ॥३॥  
जीवन मन विमासियूं<sup>४</sup>, सखी केम भाजसे खेवना ।  
आ तां पूर जाणे सायरतणां, एम आव्यां हलीमली ॥४॥  
पछे एक वालो एक सुंदरी, एम रमूं रंगें रस भरी ।  
लिए आलिंघण फरी फरी, दाइ अंगतणी गई गली ॥५॥  
विनोद हांस अतिघणो, वाले वधारियो सुखतणो ।  
कामनी प्रते कंथ आपणो, एणे सुखे दुख नाख्यां दली ॥६॥  
अधुर अमृत पीवतां, कठण कुच खूंचता<sup>५</sup> ।  
स्याम संगे सुख लेवतां, ए लीला अति सवली ॥७॥  
साथ मांहे इंद्रावती, वालातणे मन भावती ।  
रस रंगे उपजावती, कांई उपनी छे अति रली<sup>६</sup> ॥८॥

॥प्रकरण॥३४॥चौपाई॥७०१॥

## राग मलार

आपण रंग भर रमिए रास, वालोजी वली आविया रे ।  
 कांई उपनू अंग उलास, सुंदर सुख लाविया रे ॥१॥  
 सखी दियो रे मांहोंमांहें हाथ, वचे जोड लीजिए रे ।  
 स्याम स्यामाजी पाखलवाड<sup>१</sup>, सखियो तणी कीजिए रे ॥२॥  
 हवे रामत रमिए एम, खरो ग्रहीजिए रे ।  
 आपण एणी पेरे बंधेज, सहू रहीजिए रे ॥३॥  
 एनूं रूदे अति कठोर, ए थकी विहीजिए<sup>२</sup> रे ।  
 हवे ए अलगो एक पल, आपण न पतीजिए<sup>३</sup> रे ॥४॥  
 फरतां रमतां रास, चुमन मुख दीजिए रे ।  
 लीजिए रस अधुर, अमृत पीजिए रे ॥५॥  
 एणे भीडिए अंगों अंग, कुचो वचे आणिए रे ।  
 एना विलास अनेक भांत, मोहन वेल माणिए रे ॥६॥  
 मुख मांहें दर्ई अधुर, जीवन सुख जाणिए रे ।  
 अदभुत एहेना सनेह, ते केम वखाणिए रे ॥७॥  
 वाले सांभलियां रे वचन, भरी अंक लीधियो रे ।  
 वाले चितडूं दर्ईने चित, सरीखी कीधियो रे ॥८॥  
 ऐना मनोरथ अनेक पेरे, उपाया<sup>४</sup> अमने घणां रे ।  
 सनेह उपाईने आण्यां, सागर सुख तणां रे ॥९॥  
 सखी सागरनी सी वात, सुणो सुख स्यामनी ।  
 मारी जिभ्या आणे अंग, न केहेवाय भामनी ॥१०॥  
 वाले चितडूं दर्ईने चित, ताणी<sup>५</sup> लीधां आपणां रे ।  
 पछे वनमां कीधां विलास, न रही केहेने मणां<sup>६</sup> रे ॥११॥



कहे इंद्रावती आनंद, वालोजी रंगे गाए छे ।  
हजी रामतडी वृध, वसेके थाय छे रे ॥१२॥

॥प्रकरण॥३५॥चौपाई॥७१३॥

### राग वेराडी चरचरी

रमत रास करत हांस, कान्ह मोहन वेल री ।  
कान्ह मोहन वेल, सखी कान्ह मोहन वेल री ॥१॥  
रासमां विनोद हांस, हांसमा करूं विलास ।  
पूरतो अमारी आस, करे रंग रेल री ॥२॥  
वालैयो वन विलासी, गयो तो अमथी नासी ।  
कठण करीने हांसी, दीधां दुख दोहेल<sup>१</sup> री ॥३॥  
सखियो करती मान, तेणे विरह ना कीधां पान ।  
विसरी सरीर सान<sup>२</sup>, एवो कीधो खेल री ॥४॥  
मन तामसियो हरती, मान माननियो करती ।  
अंगे न विरह धरती, तो अम पर थई हेल<sup>३</sup> री ॥५॥  
आतुर करी सर्वे जन, मीठडां बोले वचन ।  
हेतसूं हरतो मन, एवो अलवेल<sup>४</sup> री ॥६॥  
हवे न मूकूं अधखिण, धुतारो<sup>५</sup> छे अतिघण ।  
पल न वालूं पांपण, भूलियो पेहेल री ॥७॥  
इंद्रावती कहे साथ, हवे न कीजे विस्वास ।  
खिण न मूकिए पास<sup>६</sup>, एवी बांधो वेल री ॥८॥

॥प्रकरण॥३६॥चौपाई॥७२१॥

## राग धोलनी चाल

जुओ रे सखियो तमे वाणी वालातणी, बोलेते बोल सुहामणां रे ।  
 मीठी मधुरी वात करे, हूं तो लऊं ते मुखनां भामणां<sup>१</sup> रे ॥१॥  
 हावसुं भाव करे वालो हेते, गुण ने घणां वालातणां रे ।  
 रामत करतां रंग रेल करे, झकझोल मांहें नहीं मणां<sup>२</sup> रे ॥२॥  
 जुओ रे सखियो मारा जीवनी वातडी, मारा मनमा ते एमज थाय रे ।  
 नेणा ऊपर नेह धरी, हूं तो धरूं वालाजीना पाय रे ॥३॥  
 सुण सुंदरी एक वात कहूं खरी, ए ते एम केम थाय रे ।  
 नेणां ऊपर केम करीस, ए तो नहीं धरवा दिए पाय रे ॥४॥  
 जो हूं एम करूं रे बेहेनी, मारा जीवनी दाझ<sup>३</sup> तो जाय रे ।  
 कोई विध करी छेतरूं वालो, तो मूने केहेजो वाह वाह रे ॥५॥  
 सुणो रे वालैया वात कहूं, तमारा भूखण बाजे भली भांत रे ।  
 लई चरणने निरखूं नेत्रे, मूने लागी रही छे खांत रे ॥६॥  
 जुओ रे सखियो मारा भूखण बाजतां, झांझरिया ते बोले रसाल रे ।  
 लेनी पग धरूं तुझ आगल, पण बीजी म करजे आल<sup>४</sup> रे ॥७॥  
 लई चरण ने भेल्या नेणां, वाले जोयूं विचारी चित रे ।  
 वटकी<sup>५</sup> चरण ने लीधां वेगलां, जाणी इंद्रावती रामत रे ॥८॥  
 वाले वेगे लीधी कंठ बांहोंडी, बेठा अंग भीडीने हेतमां रे ।  
 नेह थयो घणो नेणांसुं, दिए नेत्रने चुमन खांतमां रे ॥९॥  
 रंग रेल करी रस बस थया, सखी स्याम घणां अमृतमां रे ।  
 लथबथ थई कलोल थया, ए तो कूपी रह्या बेहू चितमां रे ॥१०॥  
 कहे इंद्रावती सुणो रे साथजी, वाले सुख दीधां घणां घणां रे ।  
 नवलो नेह वधास्यो रमतां, गुण किहां कहूं वालातणा रे ॥११॥

॥प्रकरण॥३७॥चौपाई॥७३२॥

## राग केदारो

बलियामां<sup>१</sup> दीसे बल, अंग आछो निरमल ।  
 नेणां कटाछे<sup>२</sup> वल, पांपण चलवे पल, अजब अख्यात<sup>३</sup> ॥१॥  
 जनम संघाती जाण्यो, मन तो ऊपर माण्यो ।  
 सुंदरी चितसुं आण्यो, विविध पेरे वखाण्यो, वालानी विख्यात<sup>४</sup> ॥२॥  
 वालोजी वसेके हित, चालतो ऊपर चित ।  
 इछा मन जे इछत, खरी साथनी पूरे खंत, भलो भली भांत ॥३॥  
 इंद्रावती कहे खरूं, मूलनो संघाती वरूं ।  
 ए धन रूदयामां धरूं, अंगथी अलगो न करूं, खरी मूने खांत ॥४॥  
 वरजीने दऊं वीड<sup>५</sup>, भीडतां न करूं जीड<sup>६</sup> ।  
 अंग मांहे हुती पीड, काम केरी भाजूं भीड, जो जो मारी वात ॥५॥  
 बांहोंडी कंठमां घाली, एकी गमा लीधो टाली ।  
 लई चाली अणियाली, सखी मुख हाथ ताली, जोई रह्यो साथ ॥६॥  
 रामत करती रंगे, चुमन देवंती वंगे ।  
 उमंग आवियो संगे, भेली मुख भीडे अंगे, मूके नहीं बाथ ॥७॥  
 रंगना करती रोल, झीलती मांहे झकोल ।  
 करी मुख चकचोल, जोरावर झलाबोल, लेवा न दे स्वांस ॥८॥  
 पिउना अधुर पिए, अमृत घूंटडे लिए ।  
 सामा वली पोते दिए, देवंता मुख नव विहे, अंग प्रेम वास ॥९॥  
 वली इछा जुई धरे, फुंदडी फेरसूं फरे ।  
 जोर अति घणो करे, इंद्रावती काम सरे, रमे पिउ रास ॥१०॥  
 फुंदडी मेलीने हाथ, चटकासूं घाली बाथ ।  
 रामत करे निघात, कंठ बांहोंडी फरे साथ, रंगे प्राणनाथ ॥११॥

वली लिए हाथ ताली, फरती देवती वाली ।  
 बेठंती उठंती वाली, रामत वचे रसाली, विविध विलास ॥१२॥  
 छटके रामत मेली, वालाजी संघाते गेहेली ।  
 आलिंघण लिए ठेली, चुमन दिए पिउ पेहेली, मुख आस पास ॥१३॥  
 सर्वे जोवंता सुंदरी, रामत तो घणी करी ।  
 पिउ कंठे बांहो धरी, इंद्रावती वाले वरी, जोइए कोण मुकावे<sup>१</sup> हाथ ॥१४॥

॥प्रकरण॥३८॥चौपाई॥७४६॥

### केसरबाईनो झगडो

आवी केसरबाई कहे रे बेहेनी, सुणो वात कहूं तमसूं ।  
 भली रामत वालासूं रंगे करी, हवे मूको रमे अमसूं ॥१॥  
 हूं तो नहीं रे मूकूं मारो नाहोजी<sup>२</sup>, तमे जोर करो जथाबल<sup>३</sup> ।  
 आवी वलगो वालाजीने हाथ, आतां देखे छे सैयर<sup>४</sup> साथ ॥२॥  
 इंद्रावती कहे अमसूं रमतां, केसरबाई करो एम कांए ।  
 तमे हाथ आवी वालाजीने वलगो<sup>५</sup>, पण हूं नव मूकूं बांहें ॥३॥  
 हूं कंठ बांहोंडी वालीने ऊभी, मारो प्राणतणो ए नाथ ।  
 नेहेचे सखी हूं नहीं रे मूकूं, तमे कां करो वलगती<sup>६</sup> वात ॥४॥  
 अनेक प्रकार करो रे बेहेनी, हूं नहीं मूकूं प्राणनो नाथ ।  
 बीजी रामत जई करो रे बेहेनी, आतां ऊभो छे एवडो साथ ॥५॥  
 केम रे मूकूं कहे केसरबाई, तमने रमतां थई घणी वार ।  
 हवे तमे केम नहीं मूको, मारा प्राणतणो आधार ॥६॥  
 सुणो केसरबाई वात अमारी, इंद्रावती कहे आ वार ।  
 लाख वातो जो करो रे बेहेनी, पण हूं नहीं मूकूं निरधार ॥७॥

कहे केसरबाई अमसूं इंद्रावती, कां करो एवडूं बल ।  
 एटला लगे तमे रामत कीधी, हवे नहीं मूकूं पाणीवल ॥८॥  
 बीजी सखी इहां नहीं रे बापडी<sup>१</sup>, आंहीं तो इंद्रावती नार ।  
 जोर करो जोइए केटलूं केसरबाई, केम ने मुकावो आधार ॥९॥  
 एटला दिवस थया अमने रमतां, पण कोणे न कीधूं एम ।  
 भोला<sup>२</sup> ढालनी वात जुई<sup>३</sup> छे, जोइए जोर करी जीतो केम ॥१०॥  
 वेढ<sup>४</sup> देखीने वालोजी हँसिया, वलगे मांहोंमांहें नार ।  
 कोई केने नमी न दिए, आतां बंने जाणे झुंझार<sup>५</sup> ॥११॥  
 सिखामण दिए रे वालोजी, कोई न नमे रे लगार ।  
 त्यारे रूप कीधां रंगे रमवा, संतोखी सर्वे नार ॥१२॥  
 केसरबाई जाणे अमकने आव्या, इंद्रावती जाणे अमपास ।  
 सघलीसूं सनेह करी, वन मांहें कीधां विलास ॥१३॥  
 इंद्रावती केसरबाई मलियो, बंने कहे एम ।  
 ओसियाली<sup>६</sup> थैयो मन मांहें, जुओ आपण कीधूं छे केम ॥१४॥  
 भीडीने मलियो बंने उछरंगे, भाजी हैडानी हाम ।  
 इंद्रावती कहे केसरबाई, वाले पूरण कीधां मन काम ॥१५॥

॥प्रकरण॥३९॥चौपाई॥७६९॥

### राग केदारो छंद

छेडो न छटके, अंग न अटके, भरे पांउं चटके, मानवंती मटके ॥१॥  
 लिए रंग लटके, घुटावे अधुर घटके, वली वली सटके ।  
 खांत घणी खटके, रमवा रंगे रास री ॥२॥  
 रमती रास कामनी, जामती चंद्र जामनी<sup>७</sup> ।  
 मली वल्लभे माननी, भलंती रंगे भामनी ॥३॥

स्यामाजी संगे स्यामनी, बांहोंडी कंठे कामनी ।  
ताणती अंगे आमनी<sup>१</sup>, मुख बीडी सोहे पाननी ।

एम रमत सकल साथ री ॥४॥

मारो साथ रमे रे सोहामणो, कांई रामत रमे रंग ।  
वालाजीसुं वातो, करे अख्यातो, उलट भीडे अंग ॥५॥

बांहोंडी वाले भूखण संभाले, रखे खूंचे<sup>२</sup> कोई नंग ।  
लिए बाथो वालाजी संघातो, उनमद बल अनंग<sup>३</sup> ॥६॥

छटके रमे पाखल<sup>४</sup> भमे, रामत न करे भंग ।  
छेलाइए<sup>५</sup> छेके अंग वसेके, सखी सर्वे सुचंग ॥७॥

केटलीक सुंदरी उलट<sup>६</sup> भरी, आवी वालाजीने पास ।  
उमंग आणे आप वखाणे, विरह विनता गयो नास ॥८॥

गीत गाए रंग थाय, विविध पेरे विलास ।  
जुवती जोडे एकठी दोडे, मारा वालाजीसुं करवा हांस ॥९॥

वालैए विमासी<sup>७</sup> अंग उलासी, देह धरया अनेक ।  
सखियो सघली जुजवी मली, मारा वालाजीसुं रमे विसेक ॥१०॥

अंगडा वाले नेंणां चाले, उपजावे रंग रेल ।  
बोले बंगे<sup>८</sup> आवे रंगे, जाणे पेहेले भणियो<sup>९</sup> पेस<sup>१०</sup> ॥११॥

अति उछरंगे वाध्यो संगे, उमंग अंग न माय ।  
वालाजीनी बांहे कंठ वलाय, रमतां तानी जाय ॥१२॥

बांहोंडी झाली<sup>११</sup> वनमां घाली, रामत रमे अति दाय<sup>१२</sup> ।  
वनमां विगते जुजवी जुगते, रंग मन इछा थाय ॥१३॥

एक निरत करे फेरी फरे, छेक वाले तेणे ताय ।  
एक दिए ठेक वली वसेक, रेत उडाडे पाय ॥१४॥

१. इस तरफ । २. चुभे । ३. काम । ४. पीछे । ५. चतुराई । ६. उमंग । ७. विचारना । ८. अटपटा । ९. पढ़ना ।

१०. युक्ति । ११. पकड़ी । १२. दाव-पेच ।

एक घूमे घूमरडे कोइक दौडे, वचन गाए रसाल ।  
 एक लिए ताली दिए वाली, साम सामी पडताल ॥१५॥  
 एक चढे वने इछा गमे, हींचे हिचोले डाल ।  
 एक कोणियां रमे गाए गमे, प्रेमतणी दिए गाल ॥१६॥  
 एक फरे फेरी कर धरी, बांहोंडी कंठ आधार ।  
 एक फूदडी फरे रामत करे, रंग थाय रसाल ॥१७॥  
 मोरलिया नाचे रंगे राचे, सब्द करे टहुंकार ।  
 वांदरडा पाय ऊभा थाय, लिए गुलाटो सार ॥१८॥  
 पसु पंखी वासे मन उलासे, आनंदियो अपार ।  
 वन कुलांभे वेलो आवे, फूलडा करे बेहेकार<sup>१</sup> ॥१९॥  
 चांदलियो तेंजे जुए हेजे<sup>२</sup>, नीचो आवी निरधार ।  
 जल जमुना ना वाध्यां घणां, आघा<sup>३</sup> न वहे लगार ॥२०॥  
 पडछंदा बाजे भोम विराजे, पडताले धमकार ।  
 सघली संगे उमंग अंगे, अजब रमे आधार ॥२१॥  
 भूखण बाजे धरणी गाजे, वृंदावन हो हो कार ।  
 अमृत वा वाय लहेरों लिए वनराय, अंग उपजावे करार ॥२२॥  
 एम केटलीक भांते रमियां खांते, रामत रंग अपार ।  
 कहे इंद्रावती एणी पेरे लीजे, वालो सुख तणो सिरदार ॥२३॥

॥प्रकरण॥४०॥चौपाई॥७८४॥

## राग मारू

ऊभा<sup>४</sup> ने रहो रे वाला ऊभा ने रहो, हजी आयत<sup>५</sup> छे अति घणी ।  
 रामत रमाडो अमने, उलट<sup>६</sup> जे अमतणी ॥१॥

अनेक रंगे रमाडियां, केटलां लऊं तेना नाम ।  
 सखी सखी प्रते जुजवा, सहुना पूरण कीधां मन काम ॥२॥  
 आ भोमनो रंग उजलो, काई तेज तणो अंबार ।  
 वस्तर भूखण आपना, सूं कहूं सरूप सिणगार ॥३॥  
 नेहेकलंक दीसे चांदलो, नहीं कलातणो कोई पार ।  
 उठे अलेखे किरणें, सहु झलकारों झलकार ॥४॥  
 वन वेलडियो छाड्यो, रलियामणां फूल कई रंग ।  
 वाय सीतल रंग प्रेमल, काई अंगडे वाध्यो उमंग ॥५॥  
 वली रस वनमां छे घणों, मीठी पंखीडानी वाण ।  
 ए वन मुकाय नहीं, रूडो अवसर ए प्रमाण ॥६॥  
 अनेक विलास कीधां वनमां, मली सहुए एकांत ।  
 ए सुखनी वातो सी कहूं, काई रमियां अनेक भांत ॥७॥  
 हवे एक मनोरथ एह छे, आपण रमिए एणी रीते ।  
 बाथ लीजे बंने बल करी, जोइए कौण हारे कौण जीते ॥८॥  
 झलके झीणी<sup>१</sup> रेतडी, नहीं कांकरडी<sup>२</sup> लगार ।  
 थाय रूडी इहां रामत, आपण रमिए आधार ॥९॥  
 सखियो तमे ऊभा रहो, जेवुं होय तेवुं केहेजो ।  
 बंने लऊं अमें बाथडी, तमे साख ते सांची देजो ॥१०॥  
 दोडी लीधी कंठ बांहोंडी, बंने करी हो हो कार ।  
 सखियो मनमां आनंदियो, सुख देखी थयो करार ॥११॥  
 चरण आंटी<sup>३</sup> भुज बंध वाली, कोई न नमे रे अभंग ।  
 बाथो लिए बंने बल करी, रस चढतो जाय रंग ॥१२॥  
 वालो बलाका देवाने, नीचा नमाव्या चरण ।  
 हो हो वालाजी हारिया, हँसी हँसी पडे सहु धरण ॥१३॥



सखियो कहे अमे जीतियो, सुख उपनूं आसाधार ।  
 ताली दर्ई दर्ई हरखियो, लडथडे<sup>१</sup> पडे सहु नार ॥१४॥  
 अणची<sup>२</sup> कां करो रे सखियो, हूं जाणूं छूं तमारू जोर ।  
 जीत्या विना एवडी उलट<sup>३</sup>, कां करो एवडो सोर<sup>४</sup> ॥१५॥  
 हास्या हास्या अमने कां कहो, आवो लीजे बीजी बाथ ।  
 जे हारसे ते हमणां जोसूं, तमे सांची केहेजो सहु साथ ॥१६॥  
 आवो वली बाथो बीजी लीजिए, एक पूठीने<sup>५</sup> अनेक ।  
 हमणां हरावुं तमने, वली हंसावुं वसेक ॥१७॥  
 कहे इंद्रावती हूं बलवंती, सुणजो सखियो वात ।  
 नेहेचे तमने ऊंचूं जोवरावुं, वली रामत करूं अख्यात<sup>६</sup> ॥१८॥

॥प्रकरण॥४१॥चौपाई॥८०२॥

### छन्दनी चाल

एणे समे रामत गमे, वालो विलसी लिए सोसी ।  
 अधुरी मधुरी, अमृत घूटें, छोले छूटे, लिए लूटे ॥१॥  
 लथ बथ, हथ सथ, अंग संग, रंग बंग चंग, चोली चूथी,  
 भाजी भूसी, हांसी सांसी, जाणी पाणी, नैणी माणी,  
 वदू वाणी, रहोजी होजी, माजी काजी, भाखूं जाखूं,  
 रंगे राखूं, समारूं सिणगार जी ॥२॥  
 वली वसेखे, राखूं रेखे, लेऊं लेखूं, जोऊं जोखूं,  
 प्रेमे पेखूं, घसी मसी, आवी रसी, हंसी खसी वसी,  
 भीसी रीसी खीसी, जरडी मरडी, करडी खरडी ॥३॥  
 खंडी खांडी, छांडी मांडी, मेली भेली, भूमी चूंमी, गाली लाली,  
 लोपी चापी, लाजी भाजी, दाझी काढी, आंजी हांजी,  
 जीती जोपे, रूडी रीते, उठी इंद्रावती आ वार जी ॥४॥

॥प्रकरण॥४२॥चौपाई॥८०६॥

## राग धन्या छंद

छेल छंछेरीने लीधी बाथ जुगते, रामत कीधी अति रंग जी ।  
 स्याम सुन्दरी बंने सरखी जोड, जाणिए एकै अंग जी ॥१॥  
 वली रामत मांडी एक जुगते, जाणिए सघली अभंग जी ।  
 रामत करतां आलिंघण लेतां, लटके दिए चुमन जी ॥२॥  
 रमतां भीडे कठण कुचसों, छबकेसूं रंग लेत जी ।  
 अमृत पिए वालोजी रमतां, अधुर इंद्रावती देत जी ॥३॥  
 अधुर लई मुख मांहे मारे वाले, आयत कीधी अपार जी ।  
 भूखण उठ्या उठ्या अंगों अंगे, रहो रहो समरथ सार आधार जी ॥४॥  
 रम्या रम्या मारा मारा वाला वाला, पाछी पाछी रामत कोय न रही ।  
 हवे ने हवे आधार, आयत पूरण थई ॥५॥  
 सम सम दऊं दऊं स्याम स्याम सुणो सुणो, मम मम भीडो एणी भांतजी ।  
 बोली बोली न न सकूं बलिया रे बलिया, पूरी पूरी मारी मारी खांत जी ॥६॥  
 दर्ई दर्ई सम सम थाकी थाकी तमने, कां कां करो भीडा भीड जी ।  
 आयत आयत आवे रे अंगों अंगों, त्यारे न देखो पीड जी ॥७॥  
 मन मन मनोरथ पूर्या पूर्या वाला वाला, वली वली लागूं पायजी ।  
 केही केही पेरे पेरे कहूं कहूं तमने, स्वांस स्वांस हैडे मुझाय जी ॥८॥  
 कर कर जोडी जोडी कहूं कहूं वाला वाला, वली वली मानज मांगूं जी ।  
 मेलो मेलो मुखथी वात कहूं, नमी नमी चरणे लागूं जी ॥९॥  
 जेवी अमने आयत हुती, तमे तेवा रमाइयां रंग जी ।  
 साथ सकलमां एम सुख दीधां, इंद्रावती पामी आनन्द जी ॥१०॥

॥प्रकरण॥४३॥चौपाई॥८१६॥

## राग मलार

सखी सखी प्रते स्याम, वालेजीए देह धर्या ।  
 कांई वल्लभसूं आ वार, आनन्द अति कर्या ॥१॥  
 मारा पूरण मनोरथ जेह, थया वरसूं मली ।  
 कांई रही नहीं लवलेस, वालाजीसूं रंग रली ॥२॥  
 अमे जेम कह्यूं वाले तेम, कीधी रामत घणी ।  
 हाम हुती हैडा मांहे, वाले टाली अमतणी ॥३॥  
 एणे समे जे सुख, थया जे साथमा ।  
 कां जाणे वल्लभ, कां जाणे मारी आतमा ॥४॥  
 जेहेना मनमां जेह, उछाह<sup>१</sup> हुता घणां ।  
 सुख दीधां तेहेने तेह, पार नहीं तेहतणां ॥५॥  
 एम रामत कीधी वन मांहे, रमीने आवियां ।  
 ए सुख आ वन मांहे, भला भमाडियां<sup>२</sup> ॥६॥  
 कहे इंद्रावती साथ, एणी वातो जेटली ।  
 न केहेवाय कोटमों भाग, मारे अंग एटली ॥७॥

॥प्रकरण॥४४॥चौपाई॥८२३॥

## राग गोडी - झीलणां

अणी हारे झीलण<sup>३</sup> रंग सोहामणां रे, आपण झीलसूं वालाजीने साथ ।  
 रामत रमीने सहु आवियां, कांई पूरण थयो रंग रास ॥१॥  
 श्री राज कहे स्यामाजी सुणो, कांई तमारा मनमां जेह ।  
 साथ सहुने मनोरथ, कांई रह्यो छे एक एह ॥२॥  
 अंगे उमंग उपाइने<sup>४</sup>, भेला नाहिए ते भली भांत ।  
 झीलणां कीजे मन गमतां<sup>५</sup>, खरी पूरूं तमारी खांत<sup>६</sup> ॥३॥

वेलडिए कुसम प्रेमल, काई वन झलूवे<sup>१</sup> वाए ।  
 फले रस चढ्या कै भांतना, भोम सोभा वाधंती जाए ॥४॥  
 जल उछले उछरंगमां, लेहेरडियो लेहेर तरंग ।  
 पसुपंखीना सब्द सुहामणां, काई उलट<sup>२</sup> पसस्यो अंग ॥५॥  
 साथ मलीने भेलो थयो, आव्यो ते आनन्द मांहे ।  
 अमें सखियो त्रट<sup>३</sup> ऊपर, वालाजीनी ग्रही बांहे ॥६॥  
 वागा वधारीने<sup>४</sup> कांठे मूकियां, काई वस्तर पेहेस्या झीलण ।  
 सखी एक बीजीने आनन्दमां, जल मांहे लागी ठेलण ॥७॥  
 त्रट जोईने जलमां सांचस्या<sup>५</sup>, साथ वालो स्यामाजी संग ।  
 परियाणीने<sup>६</sup> थया सहु जुजवा, जल मांहे कीजे आनंद ॥८॥  
 एकीगमां साथ स्यामाजी, काई बीजी गमां प्राणनाथ ।  
 क्रीडा कीजिए जलमां, विलसिए वालाजीने साथ ॥९॥  
 जल उछाले उछरंगसूं, सहु वालाजीने छांटे ।  
 वालोजी छांटे एणी विधसूं, त्यारे सर्व नासंतियो<sup>७</sup> कांठे ॥१०॥  
 वली सामी थाय सखियो, जल छांटतियो छोले ।  
 वालोजी उछाले जल जोरसूं, त्यारे नासंतियो टोले ॥११॥  
 वली आवतियो उमंगसूं, वालो वीट्यो<sup>८</sup> ते चारे गंम ।  
 सूझे नहीं काई जल आडे, आंखे आवी गयो छे तम<sup>९</sup> ॥१२॥  
 एणे समे हवे जे थयूं, बाई इंद्रावतीनूं काम ।  
 विध विध विलसी वरसूं, भाजी हैडानीं हाम ॥१३॥  
 एम जल क्रीडा करी, पछे नाह्या ते पिउजी ।  
 घणां रस लीधां अंग चोलतां<sup>१०</sup>, वालैयाने विलसी ॥१४॥  
 स्यामाजीने नवरावियां<sup>११</sup>, पेरे पेरे ते घणी प्रीत ।  
 साथ सहु एणी विधे, काई नाह्यो छे रूडी रीत ॥१५॥

१. झूमना । २. उमंग । ३. किनारा । ४. उतारकर । ५. प्रवेश । ६. सलाह । ७. भागी । ८. घिर गए । ९. अंधेरा ।

१०. मसलते । ११. नहलाया ।

सुंदरबाई इंद्रावती, काई रत्नावती संग ।  
 लालबाई पेहेले निसर्यां, सिणगार कीधां सर्वा अंग ॥१६॥  
 वस्तर भूखण स्यामाजीने, पेहेराव्या भली भांत ।  
 अधवीच आवीने वालैए, वेण गूंथी करी खांत ॥१७॥  
 सिणगार सर्वे सजी करी, स्यामाजी घणूं सोहे ।  
 दरपण लईने हाथमां, मन वालानूं मोहे ॥१८॥  
 आसबाई कमलावती, काई फूलबाई मल्या ।  
 चंपावती चारे मली, सिणगार कीधां भेला ॥१९॥  
 चार सखी मली श्रीराजने, कराव्या सिणगार ।  
 वस्तर भूखण विधोगते, काई सोभ्या ते प्राण आधार ॥२०॥  
 एक बीजीने करावियां, सिणगार ते सर्वे एम ।  
 चितडू दईने में जोइयूं, काई साथनो अतंत प्रेम ॥२१॥  
 परसेवे<sup>१</sup> वस्तर साथना, नाहवा समे उतास्या जेह ।  
 श्री राज बेठा तेह ऊपर, तमे प्रेम ते जो जो एह ॥२२॥  
 जमुनाजी ने कांठडे, काई द्रुमवेलीनी छाहें ।  
 साथ सह मलीने सामटो<sup>२</sup>, काई आव्यो ते आनंद माहें ॥२३॥  
 बेठा मली आरोगवा, काई सोभित जुजवी पांत ।  
 सो सखी सों इंद्रावती, थया प्रीसने भली भांत ॥२४॥

॥प्रकरण॥४५॥चौपाई॥८४७॥

### राग वेराडी - भोग

फरतण फेर बाजोटिया, रंग पाकी परवाली ।  
 कांबी पडगी<sup>३</sup> जे कांगरी, जाणे रहिए निहाली ॥१॥

चारे गमां वाल्या चाकला, बेठां वाली पलाठी<sup>१</sup> ।  
 सोभा मारा वालाजीनी सी कहूं, जे आतमाए दीठी ॥२॥  
 श्रीठकुराणीजी श्रीराजसों, भेलां बेसे सदाय ।  
 आसबाई सुंदरबाई, बेठा एणी अदाय ॥३॥  
 हाथ पखाल्या<sup>२</sup> पात्रमां, जुजवी जुगते ।  
 पासे साथ बेठो मली, सहु कोय एणी विगते ॥४॥  
 ऊपर वन रंग छाइयो, जाणे मंडप रचियो ।  
 प्रीसणे साथ जे हुतो, ते तो रंग मांहे मचियो ॥५॥  
 थाली धात वसेकनी, जुगते अजवाली<sup>३</sup> ।  
 लाल जडाव लोटे जल, लई प्रेमे पखाली ॥६॥  
 वाटका फूल कचोलियां, ते तो जुगते जडिया ।  
 अजवालीने पखालिया<sup>४</sup>, थाली मांहे मलिया ॥७॥  
 वली नितारी<sup>५</sup> अजवालिया, रूमाल संघाते ।  
 प्रीसे छे सारी सूखडी<sup>६</sup>, विध विध कई भांते ॥८॥  
 बाई भागवंती भली पेरे, प्रीसे सूखडी सारी ।  
 कहूं केटली घणी भांतनी, सर्वे मूकी संभारी ॥९॥  
 पकवान सर्वे प्रीसी करी, साक मूक्यां छे घणां ।  
 कंदमूल भांत भांतनां, अलेखे अथाणां ॥१०॥  
 साक ते सूकवणी<sup>७</sup> तणां, कई सेक्यां सुतलियां ।  
 विध विध मेवा वन फल, अति उत्तम गलियां ॥११॥  
 आरोग्या अति हेतसों, राज साथ संघाते ।  
 प्रीसंतां प्रेम जो में दीठो, ते न केहेवाय भांते ॥१२॥  
 कंचन रंग झारी भरी, जल विच मांहे लीधो ।  
 श्री इंद्रावतीजी ने कोलियो<sup>८</sup>, श्री राजे मुख मांहे दीधो ॥१३॥

१. चौकड़ी । २. धुलाया । ३. साफ किया । ४. धोकर । ५. निचोड़कर । ६. सामग्री (मिठाई) । ७. सुकाया हुआ ।

८. ग्रास ।

हरख थयो जे एणे समे, साथे सहु कोइए दीठो ।  
हसियां रमियां साथसो, घणो लाग्यो छे मीठो ॥१४॥  
आरोग्या आनंद सों, जेणे जे भाव्यां ।  
दूध दधी ते ऊपर, लाडबाई लई आव्यां ॥१५॥  
ते लीधां चल्लू करावियां, बेठा वांसे<sup>१</sup> तकियो दई ।  
थाल बाजोट<sup>२</sup> उपाडिया<sup>३</sup>, लोयुं<sup>४</sup> मुख रूमाल लई ॥१६॥  
फोफल काथो चूना जावंत्री, केसर कपूर घाली ।  
ऊपर लवंग दई करी, पान बीडी वाली ॥१७॥  
बीडी ते लई आरोगिया, वली लीधी सहु साथ ।  
साथ हुतो जे प्रीसणे, सखियोने प्रीसे प्राणनाथ ॥१८॥  
आरोग्या सहु अति रंगे, बीडी लीधी श्री मुख ।  
बेठा मली वातो करवा, वाणी लेवा सुख ॥१९॥  
कहे इंद्रावती साथजी, वाले विलास जो कीधा ।  
चढी आव्या अंग अधिका, वचे ब्रह जो दीधा ॥२०॥

॥प्रकरण॥४६॥चौपाई॥८६७॥

### राग श्री गोडी रामग्री

वाला वालमजी मारा, जीरे प्रीतम अमारा ॥टिका॥  
तमे रामत रंगे रमाडियां, पण सांभलो मारी वात ।  
अम ऊपर एवडी, तमे कां कीधी प्राणनाथ ॥१॥  
अवगुण एवडा<sup>५</sup> अमतणां, किहां हुता वालम ।  
एम अमने एकलां, मूकी गया वृंदावन ॥२॥  
तमे अमथी अलगां थया, त्यारे ब्रह थयो अति जोर ।  
तमे वनमां मूकी गया, अमे कीधा घणां बकोर<sup>६</sup> ॥३॥

तम विना जे घडी गई, अमे जाण्यां जुग अनेक ।  
 ए दुख मारो साथ जाणे, के जाणे जीव वसेक ॥४॥  
 ए दुखनी वातो केही कहूं, जीव जाणे मन मांहे ।  
 जे अम ऊपर थई एवडी, त्यारे तमे हुता क्यांहे ॥५॥  
 हवे न मूकं अलगो वाला, पल मात्र तमने ।  
 तमारा मनमां नहीं, पण दुख लाग्युं अमने ॥६॥  
 पालखी<sup>१</sup> अमे करूं रे वाला, तमे बेसो तेहज मांहे ।  
 अमें उपाडीने<sup>२</sup> चालिए, हवे नहीं मूकं खिण क्यांहे ॥७॥  
 हूं अलगो न थाऊं रे सखियो, आपणी आतमा एक ।  
 रामत करतां जुजवी, काई दीसे छे अनेक ॥८॥  
 सखियो वात हूं केही कहूं, जीव मारो नरम ।  
 वल्लभ मारा जीवनी प्रीतम, अलगी करूं हूं केम ॥९॥  
 तमथी अलगो जे रहूं, ते जीव मारे न खमाय<sup>३</sup> ।  
 एम पलक मांहे रे सखियो, कोटानकोट जुग थाय ॥१०॥  
 विरह तमने दोहेलो<sup>४</sup> लागे, मूने तेथी जोर ।  
 मुख करमाणां नव सहु, तो केम करावुं बकोर ॥११॥  
 जेम कहो तेम करूं रे सखियो, बांध्या जीव जीवन ।  
 अधखिण अलगो न थाऊं, करार करो तमे मन ॥१२॥  
 एवडा दुख ते कां करो, हूं दऊं एम केम छेह<sup>५</sup> ।  
 तमे मारा प्राणनां प्रीतम, बांध्या जे मूल सनेह ॥१३॥  
 प्राणपे वल्लभ छो मूने, एम करूं हूं केम ।  
 में वृंदावन मूक्युं नथी, तमे कां कहो अमने एम ॥१४॥  
 चित ऊपर चालूं रे सखियो, तमे मारा जीवन ।  
 जेम कहो तेम करूं रे सुंदरी, कां दुख आणो<sup>६</sup> मन ॥१५॥



आतमना आधार छो मारा, जीवसूं जीव सनेह ।  
 करूं वात जीवन सखी, मुख मांहेथी कहो जेह ॥१६॥  
 में तां एम न जाण्यूं रे वाला, करसो एम निघात<sup>१</sup> ।  
 नाहोजी हूं तो नेह जाणती, आपण मूल संघात ॥१७॥  
 एम आंखडी न चढाविए तेने, जे होय पोतानो तन ।  
 जाणिए मेलो नथी जनमनो, उथले रास वचन ॥१८॥  
 अमे तूने जोपे जाणूं, बीजो न जाणे जंन ।  
 अमसूं छेडा<sup>२</sup> छोडीने<sup>३</sup> ऊभा, जाणिए नेह निसंन<sup>४</sup> ॥१९॥  
 सांभलो सखियो वात कहूं, में जोयूं मायानूं पास<sup>५</sup> ।  
 केम रमाय रामत रैणी, मन उछरंगे रास ॥२०॥  
 ते माटे बोल कह्या में कठण, जोवाने विस्वास ।  
 नव दीठो कोई फेर चितमां, हवे हूं तमारे पास ॥२१॥  
 एनो तमे जवाब दीधो, केम रोतां मूक्यां वन ।  
 नहीं विसरे दुख ते विरहना, अमने जे उतपन ॥२२॥  
 घणूज<sup>६</sup> साले विरह वालैया, जे दीधूं तमे अमने ।  
 केटली वात संभारूं<sup>७</sup> दुखनी, हवे सूं कहूं तमने ॥२३॥  
 कां जाणो एवडो अंतर, हूं अलगो न थाऊं ।  
 तमने मेली वनमां, हूं ते किहां जाऊं ॥२४॥  
 विरह तमारो नव सहूं, गायूं तमारूं गाऊं ।  
 अंग मारूं अलगूं न करूं, प्रेम तमने पाऊं ॥२५॥  
 अमे ठाम सघला जोया रे वाला, क्यांहें न दीठो कोय ।  
 जो तमे हुता वनमां, तो विरह केणी पेरे होय ॥२६॥  
 वन वेलडियो जोई सर्वे, घणे दुखे घणूं रोय ।  
 घणी जुगते जोयूं तमने, पण केणे न दीठो कोय ॥२७॥

तमे कहो छो वनमां हुता, तो कां नव लीधी सार ।  
 अमे वन वन हेठे विलखियो<sup>१</sup>, त्यारे कां नव आव्या आधार ॥२८॥  
 जो तमे न होता वेगला<sup>२</sup>, तो कां नव सुणी पुकार ।  
 अमने देखी रोवंतां, केम खम्या<sup>३</sup> एवडी वार ॥२९॥  
 बोलो ते सर्वे वात झूठी, वनमां न हुता निरधार ।  
 नेहेचे जाणूं नाहोजी, तमे झूठा बोल्या अपार ॥३०॥  
 जो विरह अमारो होय तमने, तो केम बेसो करार ।  
 तम विना खिण जुग थई, वन भोम थई खांडा धार ॥३१॥  
 दाझ घणी थई देहमां, लागी कालजडे झाल<sup>४</sup> ।  
 जाणूं जीव नहीं रेहेसे, निसरसे तत्काल ॥३२॥  
 एवो विरह खमी रह्यो, में जाणूं जीवनी नाल<sup>५</sup> ।  
 आसा अमने नव मूके, नहीं तो देह छाडूं तत्काल ॥३३॥  
 तमे केहेसो जे एम कहे छे, नेहेचे जाणो जीव माहें ।  
 तमारा सम<sup>६</sup> जो तम विना, एक अधखिण में न खमाए ॥३४॥  
 सखियो तमे साचूं कह्यूं, ए वीती छे मूने वात ।  
 तमने विरह उपनूं मारो, हूं कहां तेहेनी भांत ॥३५॥  
 आपण रंग भर रमतां, बिरिख<sup>७</sup> आडो आव्यो खिण एक ।  
 तमे प्रेमे जाण्यूं कई जुग वीत्या, एम दीठां दुख अनेक ॥३६॥  
 ज्यारे पसरी जोगमाया, में इछा कीधी तमतणी ।  
 हूं वेण लऊं तिहां लगे, मुझपर थई घणी ॥३७॥  
 एक पल माहें रे सखियो, कल्प अनेक वितीत ।  
 ए दुख मारो जीव जाणे, सखी प्रेमतणी ए रीत ॥३८॥  
 भीडी ते अंग इंद्रावती, सखी कां करो तमे एम ।  
 जीवन मारा जीवनी, दुख करो एम केम ॥३९॥

चित चोरी लीधूं दर्ई चुमन, सखी कहो करूं हूं तेम ।  
मारा जीव थकी अलगी नव करूं, जुओ अलवी<sup>१</sup> थैयो जेम ॥४०॥  
सखियो मारी वात सुणो, कां करो ते एवडो<sup>२</sup> दुख ।  
पूरूं मनोरथ तमतणां, सघली वाते दऊं सुख ॥४१॥  
मारूं अंग वालूं<sup>३</sup> तमतणे, वचन वालूं जिभ्या मुख ।  
बोलावुं ते मीठे बोलडे, जोऊं सकोमल चख<sup>४</sup> ॥४२॥  
हवे<sup>५</sup> वाला हूं एटलूं मांगूं, खिण एक अलगां न थैए ।  
जिहां अमने विरह नहीं, चालो ते घर जैए ॥४३॥  
मांगी दुख सुखनी रामत, ते वाले कीधी आवार ।  
मन चित रंगे रमाड्यां, कांई आपणने आधार ॥४४॥  
वृंदावन देखाड्यूं, रास रमाड्यां रंग ।  
पूर्व जनमनी प्रीतडी, ते हमणां<sup>५</sup> आणी अंग ॥४५॥  
इंद्रावती कहे अमने वाला, भला रमाड्यां रास ।  
पछे ते घर मूलगे<sup>६</sup>, वालो तेडी चाल्या सहु साथ ॥४६॥  
वाला वालमजी मारा, जी रे प्रीतम अमारा ।

॥प्रकरण॥४७॥चौपाई॥९१३॥

॥ रास - इंजील सम्पूर्ण ॥